

MARKELIÑE

NECESIDADES TECNICAS DEL ESPECTACULO

CIGARRA Y HORMIGA

ESCENARIO

Embocadura: 10 m Entre paredes : 14 m fondo: 7 m altura: 5 m
Mínimas : 7 m Entre paredes: 9 m Fondo: 4,5 m Altura: 4 m

Cámara negra con 3 patas por lado

MAQUINARIA

3 varas interiores electrificadas para focos
Vara exterior para frontales
6 estructuras de calle

ILUMINACIÓN

FOCOS: 27 pc 1000 W con viseras
6 recortes 22°-50° 650 W o similar
4 recortes 18°-32° 650 W o similar
13 PAR 64 n° 5 1000 W
2 portagobos
Portafiltros
Mesa de iluminación programable 36 canales
Escalera para dirigir los focos
Cableado para elementos a conectar a dimmer

SONIDO

P.A. exterior adecuado a la sala
2 monitores para escenario (no imprescindibles)
2 reproductores CD
Mesa de mezclas

Mesa de luz y sonido deberán estar juntas para ser controladas por un solo técnico

PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE

2 personas de carga / descarga (Dependiendo la distancia de descarga)
1 técnico de sala. Encargado de iluminación
1 maquinista (o persona de ayuda para telar, calles...)
1 técnico de sonido (No es necesario si el técnico de sala controla mínimamente el equipo)

OTRAS NECESIDADES

Agua mineral durante el montaje, función y desmontaje.
Camerino para 4 personas con duchas y agua caliente

MONTAJE 5 Horas

DESMONTAJE 1 Hora

La compañía dispone de Plan de Prevención de riesgos Laborales a disposición del Delegado de prevención de la sala.