

QUIXOT!

El vertigen de Sancho



markeliñe



**PREMI
FETEN 2015**

a

La creativitat
La dramatúrgia
L'Espai escènic

Companyia Markeliñe

QUIXOT, EL VERTIGEN DE SANCHO

- Producció 2-3
- Personatges 4-5
- Fitxa artística 6-7
- Aspectes tècnics 8-9
- La companyia 10-11
- Contacte 12





PRODUCCIÓ

El nostre Quixot no és un home prim amb barba esmolada, sinó una noia amb un somni: volar. Imagina altres móns i l'acompanya, a més de la seva bogeria, la seva amiga fidel, la seva ajudant, la Santxa.

QUIXOT, EL VERTIGEN DE SANCHO és una història d'amistat.

Espectacle sense text per a dues actrius i un trapezista. Format mitjà i per a públic familiar i infantil a partir dels 6 anys.

No volem explicar la novel·la de Cervantes, sinó utilitzar-ne els personatges per explicar la història que acari el somni amb la realitat, cada personatge amb la seva peculiar forma de veure el món i fer les coses. La visió de la realitat tal com és sempre es pot fer més interessant si s'ameix amb somnis. I tot somni es fa més real si ens diuen com el podem convertir en realitat.



PERSONATGES

Les grans persones somiadores necessiten al seu costat una gran amistat que faci realitat el que elles només són capaces d'imaginar.

Un personatge somiador, optimista, somiatruites . La realitat no és dolenta, sinó com nosaltres la vulguem veure. És el Quixot. Juga amb els elements de la cuina fins a transformar-los en personatges. Juga fins i tot amb l'aire per tal de transformar-lo en melodia.



Un altre personatge realista i pragmàtic. La realitat és dura i sempre mira d'espantllar-nos els plans. És en Santxo. Unida a la terra pels peus, qualsevol altre món és impossible. Cuida el Quixot per fer constantment que toqui de peus a terra, uns peus que volen sortir volant.

El somni del Quixot. Un trapezi. Serà l'element que sura sobre tota l'escena i que ens ajuda a generar les emocions que suggereix l'obra.



FITXA ARTÍSTICA

Títol: Quixot, el vertigen de Sancho

Idioma: Sense text

Direcció: Markeliñe

Producció: Markeliñe

Coordinació: Joserra Martinez

Intèrprets: Sandra F. Aguirre

Itziar Fragua

Maitane Azpiroz

Direcció Tècnica: Paco Trujillo

Disseny de vestuari: Marijo de la Hoz

Direcció musical: Fran Lasuen

Escenografia: ATX Teatroa

Disseny de il·luminació: Paco Trujillo

Fotografia: Luis Antonio Barajas

Comunicació: Gloria Hernandez

Disseny gràfic: Itsaso Benedicto





ASPECTES TÈCNICS

ESCENARI

- **Embocadura:** 9 m
- **Entre parets:** 14 m
- **Fondària:** 8 m
- **Altura:** 7 m
- **Mínimes:** (7 m. Entre parets: 9 m Fondària: 6 m Altura: 5 m) .

Càmera negra amb 4 potes per costat

MAQUINÀRIA

- » Vares electrificades per a focus: 3 interiors + 1 vara exterior.
- » 8 estructures de carrer + 7 peus (hacs) per a focus a terra.
- » **L'espectacle necessita enreixat o bigues estructurals a una altura entre 5 i 24 metres, per penjar-hi un trapezi i una corda amb una taula.**



Tots dos elements van sospesos d'un entramat (truss) triangular de 30x30 cm de 9 o 12 metres de longitud, que s'aguanta a l'enreixat per tres punts (en el sentit de las vares).

L'entramat es fixa, a més, amb brides (dues per costat) a las passarel•les o a terra. L'altura de l'entramat ha de fer entre 6,20 i 8 metres, i la distància aproximada des de boca és de 4 metres. Tot el sistema l'aporta la companyia.

Al trapezi hi ha una actriu durant tot l'espectacle, i a la taula hi puja una altra actriu en dues ocasions. El pes total (actrius, entramat i enganxaments) no supera els 180 quilos. Si el teatre contempla un altre mètode per a la col•locació del sistema, que es posin en contacte amb la companyia, si us plau.

IL•LUMINACIÓ

- 29 PC 1000 W amb viseres.
- 4 PC 2000 W amb viseres.
- 2 Retalls 22°-50° + 2 Portacalats.
- 2 Retalls 15°-32°
- 4 PAR 64 núm. 5
- Portafiltres.
- Taula d'il•luminació programable 36 canals.
- Cablatge per a focus al carrer, que cal connectar a un regulador.
- Escala per dirigir els focus.





SO

- P.A. exterior adequat a la sala.
- 2 pantalles per a l'escenari.
- 3 peus de micro.
- 4 enviaments de micro.
- La companyia muntarà la seva pròpia taula de so.

PERSONAL NECESSARI PER AL MUNTATGE

- 2 persones per carregar/descarregar (en funció de la distància de descàrrega).
- 2 tècnics d'il·luminació.
- 1 maquinista (o persona d'ajuda per a teler, escenografia, carrers...).
- 1 tècnic de so.

ALTRES NECESSITATS

Aigua mineral durant el muntatge, funció i desmuntatge.

Camerinos amb dutxes i aigua calenta.

MUNTATGE ----- 7 hores.

DESMUNTATGE ----- 1 hora.

LA COMPANYIA

Companyia fundada el 1985. Amorebieta. País Basc.

L'aposta pel teatre visual i la gestualitat de l'actor són elements que conformen l'aposta artística i el segell MARKELIÑE.

Junt amb això, hi ha un element igualment important: l'aposta per la **creació original**. Markeliñe cerca allò que vol explicar d'una manera diferent. Encara que recorrem als clàssics per obtenir la inspiració i la motivació del que volem contar, la companyia li dóna sempre més d'una volta.

D'una banda, la **contemporaneïtat**. El llenguatge adaptat al món en què vivim, però alhora, la pretensió de generar un llenguatge suggerent i obert que l'espectador pugui anar "llegint", "construint", a mida que l'obra transcorre.

De l'altra, una volta al concepte del que explicarem i amb què pretén provocar **interrogants** i contradiccions perquè el públic surti del teatre amb un estat d'ànim diferent amb el qual n'ha entrat: més rialler, més emocionat, qüestionat... A l'obra Cigarra y Hormiga, per exemple, vam destacar tot el que les formigues descobreixen gràcies a la cigala; però al final, quan arriba l'hivern, la cigala es queda fora del formiguer. I a Quixot (que és QuixotA), desenvolupem la bogeria del personatge tancat en un "pis d'acollida" acompanyada per la seva cuidadora i amiga Santxa. Una història d'amistat i bogeria.



Cal destacar la participació de la companyia Markeliñe en importants festivals internacionals (a França, Bèlgica, Holanda, Àustria, Finlàndia, Croàcia, Portugal, Irlanda, Mèxic, Colòmbia, Corea del Sud, República Dominicana, Anglaterra, etc.) i el reconeixement a la qualitat de les seves creacions.





Actualment, MARKELIÑE són:

Iñaki Egiluz, Joserra Martínez, Jon Kepa Zumalde i Paco Trujillo.

Actors estables: Itziar Fragua, Sandra Fernández, Fernando Barado i Jon Koldo Vázquez.

Actors col•laboradors: Aintzane Crujeiras, Piarres Mendizabal, Ion Zabaleta, Anduriña...

Personal de producció i distribució: Gloria Hernández i Itsaso Benedicto.





markeliñe

Apdo. 141. 48340 AMOREBIETA - ETXANO

TEL.: +34 946733257

markeline@markeline.com

www.markeline.com

DISTRIBUCIÓ CATALUNYA:

Elena Sabater.

Ramón Llull, 93. 08203 Sabadell (Barcelona)

Tel.: +34 93 193 99 96

Adreça electrònica: elena@rialles.cat