

QUIJOTE

El vértigo de Sancho



markeliñe



PREMIO
Festival de Teatro Clásico de
ALMAGRO

Ganador del 5º
Certamen
Internacional Barroco
Infantil



PREMIO
FETEN 2015

La creatividad
La dramaturgia
El espacio escénico

Compañía Markeliñe

QUIJOTE, EL VÉRTIGO DE SANCHO

- Producción 2-3
- Personajes 4-5
- Ficha artística 6-7
- Aspectos técnicos 8-9
- La compañía 10-11
- Contacto 12





PRODUCCIÓN

Nuestro Quijote no es un señor delgado de barba afilada, sino una chica cuyo sueño es volar. Imagina otros mundos, y le acompaña, además de su locura, su fiel amiga, su ayudante, Sancha.

QUIJOTE, EL VÉRTIGO DE SANCHO es una historia de amistad.

Espectáculo **sin texto**, para dos actrices y una trapecista. Formato medio y para público **familiar** e infantil a partir de 6 años.

No queremos contar la novela de Cervantes, sino utilizar sus personajes para contar la historia que enfrente el sueño a la realidad. Cada personaje con su peculiar forma de ver el mundo y de hacer las cosas; la visión de la realidad tal cual es, siempre se puede hacer más interesante si está salpimentada de ensueño. Y todo sueño se hace más real si nos dicen cómo lo podemos convertir en realidad.



PERSONAJES

Las grandes personas soñadoras necesitan junto a sí una gran amistad que haga real lo que ellos solo son capaces de imaginar.

Un personaje soñador, optimista. La realidad no es mala sino como la queramos ver. Es Quijote. Juega con los elementos de la cocina hasta transformarlos en personajes. Juega con el aire mismo para transformarlo en melodía.



Otro personaje realista y pragmático. La realidad es dura y siempre se ocupa de romper nuestros planes. Es Sancho. Unida a la tierra por los pies, todos los demás mundos son imposibles. Cuida de Quijote para traer constantemente a la tierra esos pies que quieren salir volando.

El sueño de Quijote. Un trapecio. Será el elemento que flota sobre toda la escena y nos ayuda a generar las emociones que sugiere la obra.



FICHA ARTÍSTICA

Título: Quijote, el vértigo de Sancho

Idioma: Sin texto

Dirección: Markeliñe

Producción: Markeliñe

Coordinación: Joserra Martinez

Intérpretes: Sandra F. Aguirre

Itziar Fragua

Maitane Azpiroz

Dirección Técnica: Paco Trujillo

Diseño Vestuario: Marijo de la Hoz

Dirección Musical: Fran Lasuen

Escenografía: ATX Teatroa

Diseño de Iluminación: Paco Trujillo

Fotografía: Luis Antonio Barajas

Comunicación: Gloria Hernandez

Maquetación y diseño gráfico: Itsaso Benedicto





ASPECTOS TÉCNICOS

ESCENARIO

- **Embocadura:** 9 m
- **Entre paredes:** 14 m
- **Fondo:** 8 m
- **Altura:** 7 m
- **Mínimas:** (7 m Entre paredes: 9 m, Fondo: 6 m ,
Altura: 5 m)

Cámara negra con 4 patas por lado.

MAQUINARIA

- » Varas electrificadas para focos: 3 interiores + 1 vara exterior.
- » 8 estructuras de calle + 7 pies (haches) para focos en suelo.
- » **El espectáculo requiere de peine o vigas estructurales a una altura comprendida entre 5 y 24 metros, para colgar un trapecio y una cuerda con una tabla-mesa.**



Ambos elementos, van suspendidos de un truss triangular de 30x30cm de 9 ó 12 metros de longitud, que se sujeta al peine por tres puntos (en el sentido de las varas). El truss se fija además con cinchas (dos por lado) a las pasarelas o al suelo. La altura del truss ha de estar comprendida entre 6,20 y 8 metros de altura y la distancia aproximada desde boca es de 4 metros. Todo el sistema es aportado por la compañía.

En el trapecio hay una actriz durante todo el espectáculo y en la tabla se sube otra actriz en dos ocasiones. El peso total (actrices, truss y enganches) no supera los 180 kilos.

En caso de que el teatro contemple otro método para su colocación, ponerse en contacto por favor, con la compañía.

ILUMINACIÓN

- 29 PC 1000 W con viseras.
- 4 PC 2000 w con viseras.
- 2 Recortes 22°-50°+ 2 Portagobos.
- 2 Recorte 15°-32°
- 4 PAR 64 n° 5
- Porta-filtros.
- Mesa de iluminación programable 36 canales.
- Cableado para focos en calle a conectar a dimmer.
- Escalera para dirigir los focos.





SONIDO

- P.A. exterior adecuado a la sala.
- 2 monitores para escenario.
- 3 pies de micro.
- 4 envíos de micro.
- La compañía montara su propia mesa de sonido

PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE

- 2 personas de carga / descarga (Dependiendo la distancia de descarga).
- 2 técnicos de iluminación.
- 1 maquinista (o persona de ayuda para telar, escenografía, calles...).
- 1 técnico de sonido.

OTRAS NECESIDADES

Agua mineral durante el montaje, función y desmontaje.
Camerinos con duchas y agua caliente.

MONTAJE -----7 Horas.

DESMONTAJE -----1 Hora.

LA COMPAÑÍA

Compañía fundada en 1985. Amorebieta. País Vasco.

La apuesta por el teatro visual y la gestualidad del actor son elementos que conforman la apuesta artística y el sello MARKELIÑE.

Junto a esto hay un elemento igualmente importante: la apuesta por la **creación original**. Markeliñe busca qué contar de una manera diferente. Aunque recurramos a los clásicos para tener la inspiración y la motivación de qué queremos contar, la compañía le da siempre más de una vuelta.

Por un lado, la **contemporaneidad**. El lenguaje adaptado al mundo en el que vivimos, pero a la vez, la búsqueda de generar un lenguaje sugerente y abierto que el espectador pueda ir “leyendo”, construyendo, a medida que la obra va transcurriendo.

Por otro lado, una vuelta al concepto mismo de lo que vamos a contar y que pretende provocar **interrogantes** y contradicciones para que el público salga del teatro con un estado de ánimo diferente al que entró: más risueño, más emocionado, cuestionado,... En Cigarra y Hormiga, por ejemplo, destacamos todo lo que las hormigas descubren gracias a la Cigarra; pero al final, cuando llega el invierno, la Cigarra se queda fuera del hormiguero. O en Quijote (que es QuijotA), desarrollamos la locura del personaje encerrado en un “piso de acogida” acompañada



de su cuidadora y amiga Sancha. Una historia de amistad y locura.

Cabe destacar la participación de la compañía Markeliñe en importantes festivales internacionales (Francia, Bélgica, Holanda, Austria, Finlandia, Croacia, Portugal, Irlanda, Mexico, Colombia, Corea del Sur, República Dominicana, Inglaterra,...), y el reconocimiento a la calidad de sus creaciones.





Actualmente, MARKELIÑE son:

Iñaki Egiluz, Joserra Martínez, Jon Kepa Zumalde, Paco Trujillo.

Actores/actrices estables: Itziar Fragua, Sandra Fernández, Fernando Barado, Jon Koldo Vázquez,

Actores/actrices colaboradores: Aintzane Crujeiras, Piarres Mendizabal, Ion Zabaleta, Anduriña,...

Personal de producción y distribución: Gloria Hernández e Itsaso Benedicto.





markeliñe

Apdo. 141. 48340 AMOREBIETA - ETXANO

TEL.: +34 946733257

markeline@markeline.com

www.markeline.com

