

A man in a blue jumpsuit and a yellow hard hat with a blue flower on the side. He is holding a white folding fan with a black handle. In the background, there are fireworks exploding in the night sky. The overall scene is set against a dark background with some abstract shapes in the top left corner.

# CARBON CLUB

- 2º Premio Mejor espectáculo Festival de Artes de Vanguardia de Torrejon de Ardoz.
- Programado 3 veces por el National Theatre of London dentro del festival Watch This Space



## **CARBÓN CLUB**

*Teatro Markeliñe*

- Producción.....3-4
- Equipo artístico técnico.....5
- Comentarios.....6
- Aspectos técnicos.....7-10
- La compañía.....11-12
- Contacto.....13



# CARBÓN CLUB







**“Carbón Club”** cuenta una historia de la mina a ritmo de cabaret.

**“Carbón Club”** es una metáfora de la vida abierta a diferentes reflexiones: el valor de la amistad, el destino trágico, el coraje vital, la tierra profunda, las guerras cercanas, la lucha contra la explotación ... Pero, sobre todo, es un homenaje lleno de admiración a los hombres y mujeres de la mina.

Dice una leyenda minera que es tal la oscuridad de la mina que hasta las sombras se pierden de sus dueños.

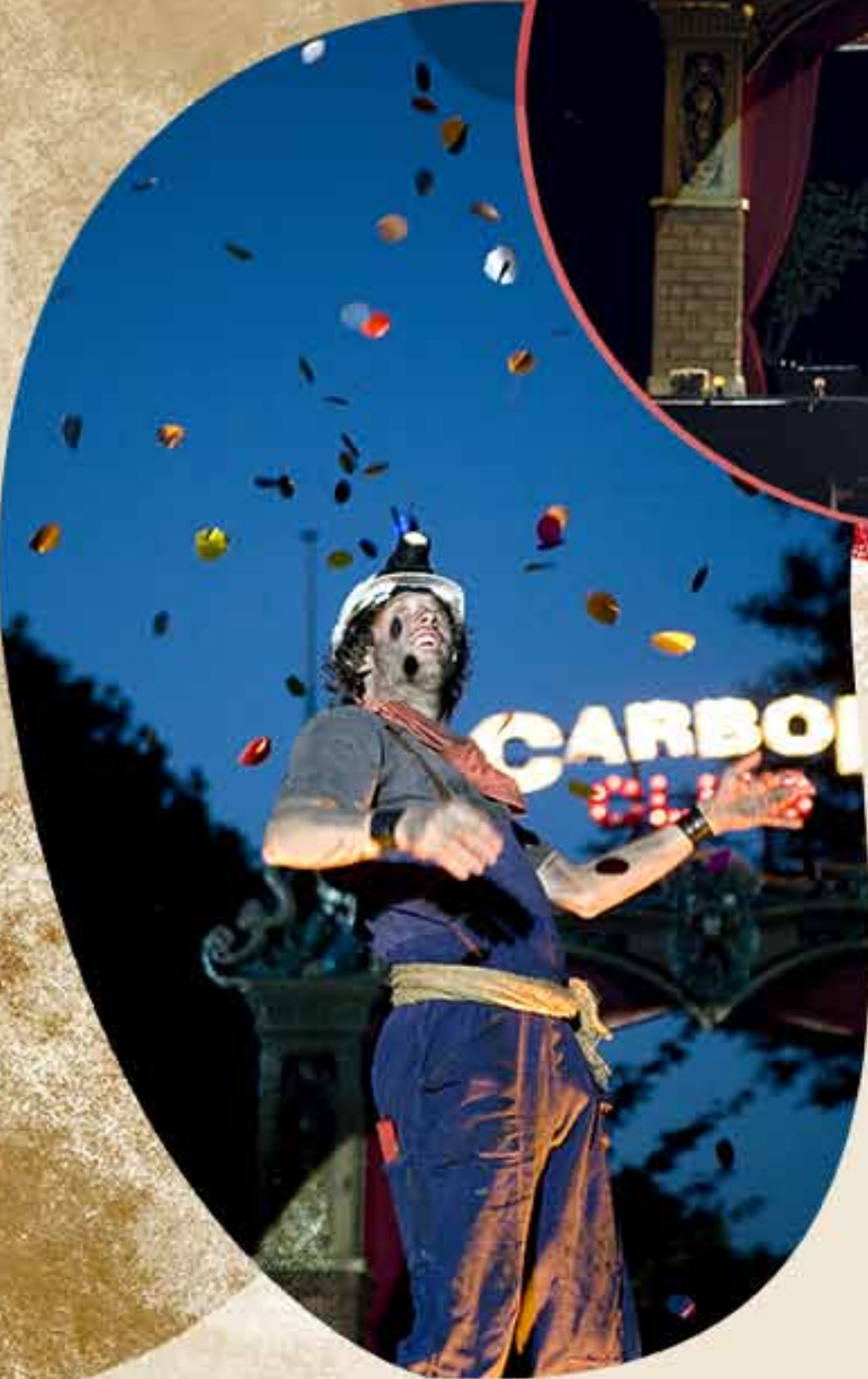






**CARBON  
CLUB**

Los personajes de esta historia son como sombras errantes en la negrura del pozo. Y al final de la galería más profunda y oscura surgen el resplandor de un viejo club de cabaret y el sonido de una canción: “ **Yo no maldigo mi suerte porque minero nací...**”



Y con esta canción como eje dramático van contando sus hazañas sin preocuparse si están vivos o muertos. Lo cómico y lo trágico mezclado entre el polvo del carbón.

El ritmo sonoro, las imágenes impactantes y el espacio envolvente de este espectáculo sorprenden los sentidos y las emociones del espectador, haciendo de “**Carbón Club**” una experiencia teatral difícil de olvidar.

Al final, el joven minero protagonista, se dirige al público y llorando o riendo, ebrio o borracho les grita: **¡Compañeros!.... ¿Qué somos?...** Y todos responden como una sola voz: **¡¡¡ Mineros !!!** .



## CUADRO ARTÍSTICO-TÉCNICO

- **Título:**.....Carbon Club
- **Guión y Dirección:**..... MARKELIÑE
- **Reparto:**..... Sandra Fdez. Aguirre  
Aintzane Crujeiras  
Itziar Fragua  
Jon Koldo Vázquez  
Iñaki Egiluz  
Fernando Barado
- **Dirección Técnica:**.....Paco Trujillo  
Jon Kepa Zumalde
- **Diseño Vestuario:**..... Sole Carrile  
Iñaki Egiluz
- **Atrezzo y complementos:** Paco Trujillo
- **Escenografía:**..... Paco Trujillo
- **Andamiajes y estructuras:** Jon Kepa Zumalde
- **Fotografía:**.....M<sup>a</sup> Jose De la Hoz  
Luis Antonio Barajas
- **Coordinación:**.....Iñaki Egiluz
- **Comunicación:**..... Gloria Hernandez
- **Diseño gráfico:**..... Itsaso Benedicto





## COMENTARIOS

*“Se trata más de una experiencia teatral que de una producción convencional.*

*Hay algo intrínsecamente divertido acerca de los mineros del campo, y es reconfortante saber que no se trata sólo de humor inglés subido de tono. Su entretenimiento es único, con sus evocaciones de Brokeback Mountain, The Full Monty y varias películas de Almodóvar. No entender nada nunca fue tan divertido.”*

**Serena Kutchinsky, The London Paper**

---

*“Markeliñe somete a los presentes a un vaivén de sentimientos tragicómicos y de intensidades variables.”*

*“ Entremezclados entre el público o sobre las plataformas, los actores entienden los espacios en los que se desenvuelven nos dejan absortos.”*

**La teatral.com**

*“Montaje potente, imágenes impactantes, bien iluminado, con escenografía fija y movable que facilita la visión de lo interpretado, play back selecto en función de la comicidad y escenas contundentes ya por lo gracioso ya por lo trágico.”*

**Lola Torres, en Fiesta y Cultura  
sobre la Feria de Leioa**







## **FICHA DE NECESIDADES TECNICAS**

### ***LA COMPAÑÍA APORTA:***

- Todos los escenarios.
- Toda la pirotecnia.
- 30.000ws de luz, dividida en cuatro torres .
- 5.000ws de sonido

### ***ESCENARIO:***

- Una plaza o espacio amplio, mínimo de 25 X 25 ms . limpio y despejado de árboles, bancos, fuentes, . . . Si el suelo no es liso, se informará a la compañía del estado y peculiaridades del mismo, adoquines, inclinación, . . .
- Acceso al camión (7 ms . largo, 2,8 ancho, 3 ms alto).

### ***PERSONAL:***

- Un electricista .
- Cuatro personas para descarga y montaje (3 horas). Desmontaje y carga, seguido de la representación.(2 horas) En total, 5 horas.
- Por cada persona de menos para estas labores, la compañía recibirá una indemnización de sobre esfuerzo de 300 €.
- Quince vallas.
- Durante la representación se necesitan dos personas cuya labor principales vigilar el espacio con elementos de la función y algo de pirotecnia.



### **POTENCIA:**

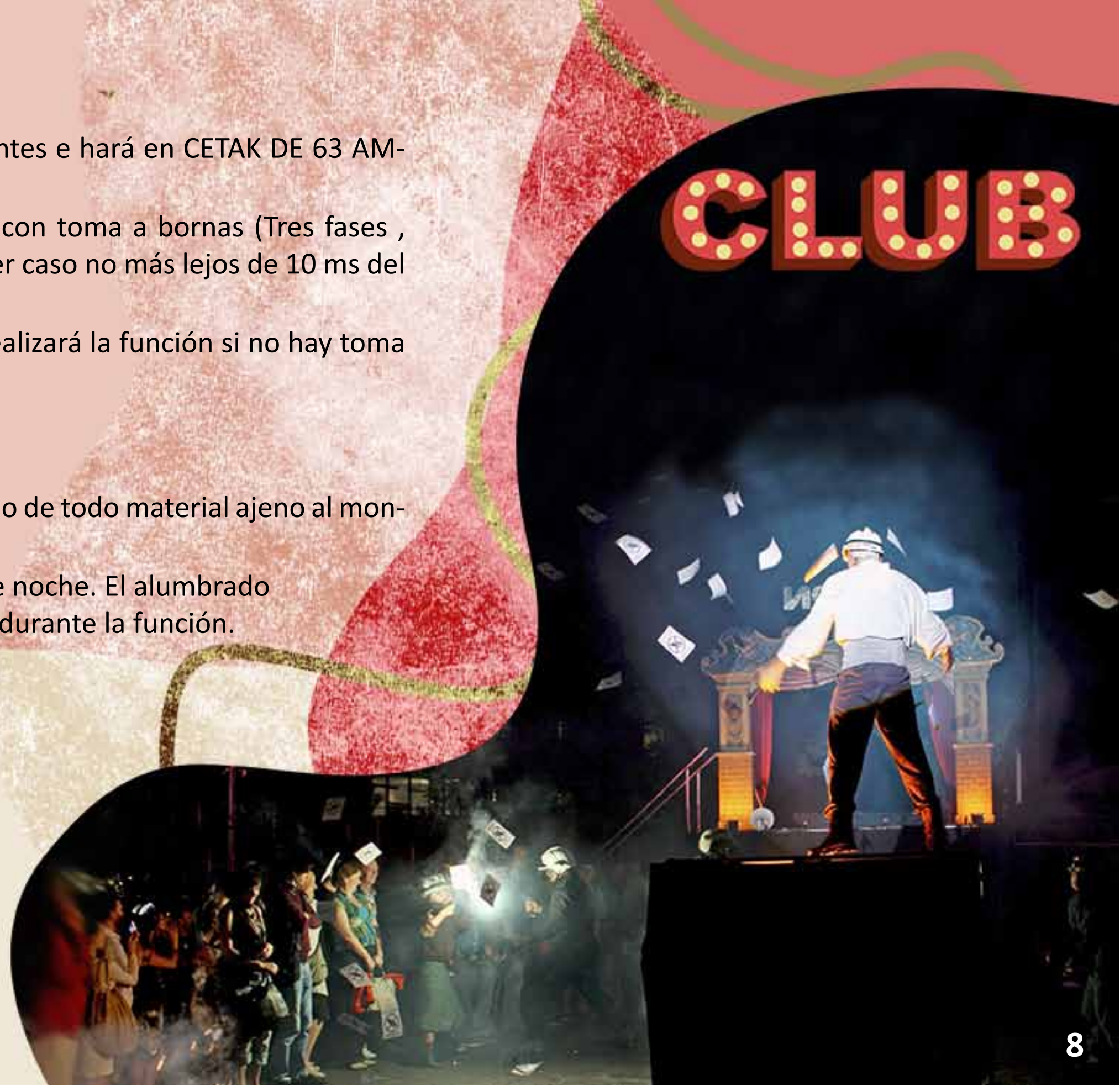
- Preferentemente, la toma de corrientes e hará en CETAK DE 63 AMPERIOS. Toma de 30.000ws .
- En su defecto, cuadro de corriente con toma a bornas (Tres fases , neutro y toma de tierra). En cualquier caso no más lejos de 10 ms del area de actuación.
- En caso de lluvia , la compañía no realizará la función si no hay toma de tierra.

### **MONTAJE:**

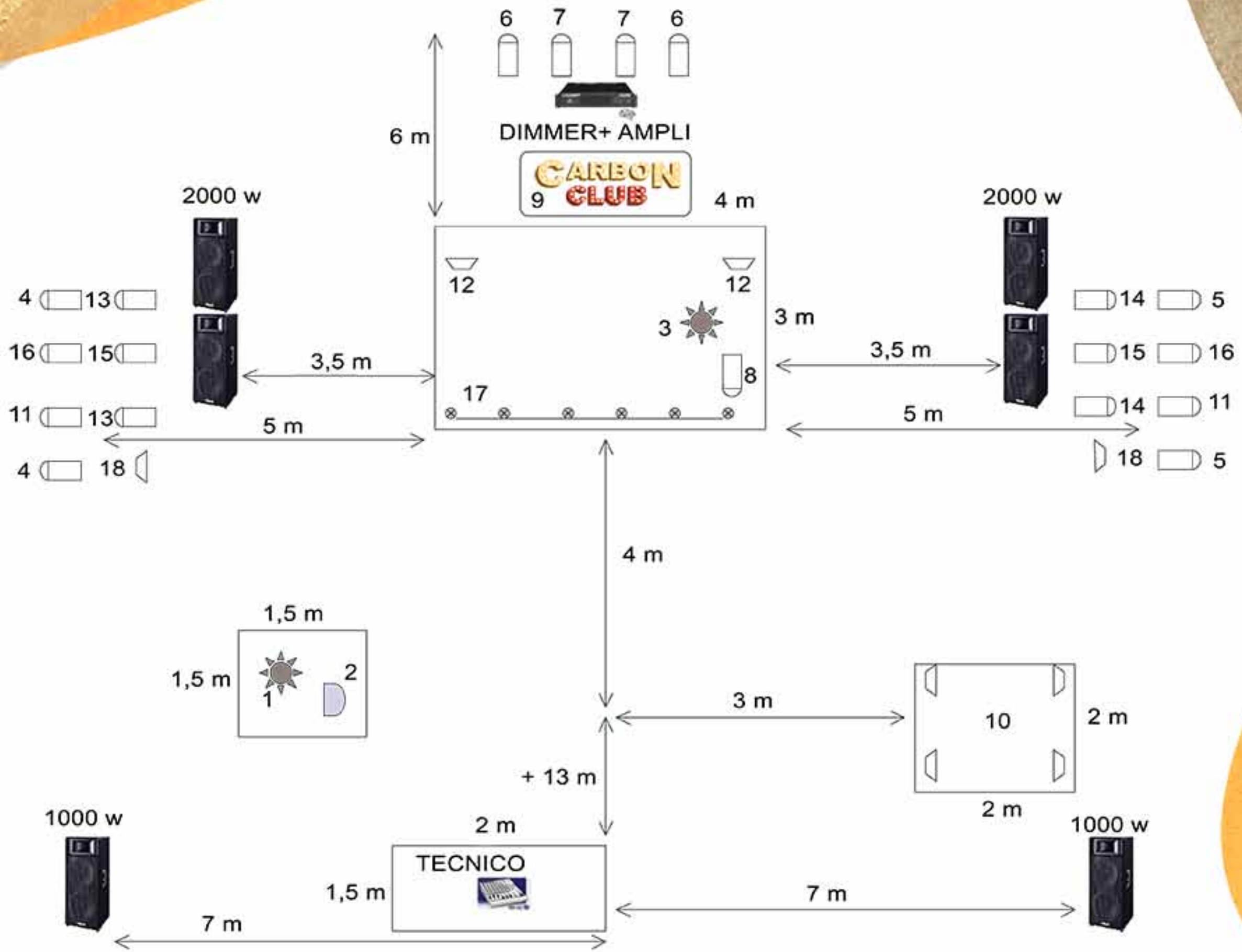
- El escenario estará limpio y despejado de todo material ajeno al montaje antes de comenzar la descarga.
- La representación debe realizarse de noche. El alumbrado público de la plaza deberá apagarse durante la función.
- **Tiempo de montaje:** 5 horas.
- **Tiempo de desmontaje:** 2 horas.

### **OTROS:**

- Una caja de botellas de agua.
- Durante el espectáculo se utiliza pirotecnia.
- Autorización municipal par a su uso si fuera necesario.













## LA COMPAÑÍA

*Compañía fundada en 1987. Amorebieta-Etxano. País Vasco.*

Markeliñe crea los espectáculos con un estilo muy característico. Una manera de hacer que les define ante los espectadores, grandes y pequeños, como un colectivo que propone creaciones originales, imaginativas y sorprendentes con un código escénico propio.

Siempre desde la gestualidad de sus actores y prescindiendo del texto, Markeliñe ha encontrado un lenguaje personal, donde la música es el hilo conductor de emociones que sirve para seducir al espectador con historias de múltiples caras.

La investigación sobre los objetos, la estética y el movimiento, le han proporcionado un gran reconocimiento teatral tanto en los espectáculos de calle como en los de sala. Es por ello que Markeliñe cuenta con una consolidada presencia en el panorama teatral.

A nivel internacional Markeliñe ha mostrado sus propuestas, en Francia, Bélgica, Holanda, Austria, Finlandia, Croacia, Portugal, Irlanda, México, Colombia, Corea del Sur, República Dominicana e Inglaterra.







### Markeliñe son:

- **Dirección artística:** Iñaki Egiluz, Joserra Martínez.
- **Dirección técnica:** Jon Kepa Zumalde, Paco Trujillo.
- **Actores/actrices:** Sandra Fdez., Itziar Fragua, Fernando Barado, Jon Koldo Vázquez, Roberto Castro, Anduriña Zurutuza.
- **Gestión y Comunicación:** Gloria Hernandez, Itsaso Benedicto.



Apdo. 141- 48340  
AMOREBIETA - ETXANO  
TEL .: +34 946733257  
markeline@markeline.com

[www.markeline.com](http://www.markeline.com)

Vídeo Carbón Club