

UNAMETÁ

El nacimiento
no es más que un
naufragio que te
abandona a tu suerte
en la solitaria isla de
tu destino.





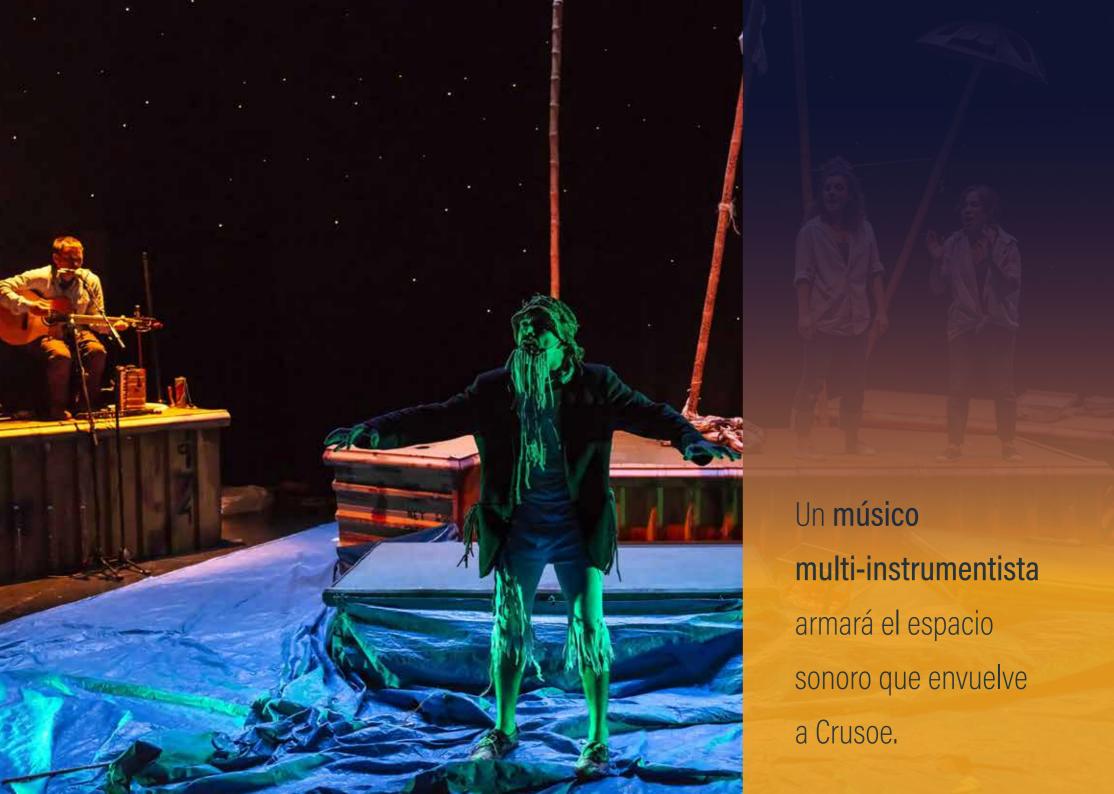
Los desechos que
Ilegan por mar a la isla,
generan la estética
y el entorno
visual que rodea al
protagonista.





Desde una isla solitaria, con sabor a mar y a mundo marino, Crusoe ve pasar los barcos y el tiempo sin que ninguno se detenga.







Crusoe, acompañado de su amigo imaginario Viernes, aprende finalmente a llevar una vida apacible, una vida que como un barco en alta mar, sigue pasando a lo lejos.



Las cosas suceden con la naturalidad con la que sucenden en la vida: sorprendiendo a veces, incomodando en otras, pero casi siempre, enseñando a convivir con ellas.







CRUSOE

Espectáculo de sala para toda la familia.

(Recomendado a partir de 5 años).

Teatro visual para tres intérpretes y un músico.

Duración: 60 minutos.

Necesidades técnicas mínimas:

Medidas escenario:

Ancho: 8m. Entre paredes: 10m. Fondo: 7m. Alto: 6m.

Cámara negra.

Montaje: 6 horas.

Desmontaje: 2 horas.

Premio FETEN a la Mejor Música.





FICHA ARTÍSTICA



Título:

Autoría:

Coordinación:

Intérpretes:

Música:

Iluminación:

Escenografía:

Vestuario:

Producción:

Promoción:

Fotografía:

Diseño gráfico:

CRUSOE

MARKELIÑE

Joserra Martínez

Fernando Barado

Itziar Fragua

Estibaliz Villa / Jon Koldo Vázquez

Roberto Castro

Francisco Trujillo

ATX Teatroa

marieta soul estudio creativo

Jon Kepa Zumalde

Gloria Hernández

Luis Antonio Barajas

Trupp Comunicación



