



# PSIKE

ATENCIÓN, NO QUITAR ESTA TAPA



markeliñe

**WARNING**

**DO NOT REMOVE THIS COVER**

# PSIKE

**ATENCIÓN**

**NO QUITAR ESTA TAPA**



**Hay aparatos  
que hacen esta advertencia**

¿Y si nuestra propia cabeza fuera uno de tales aparatos a los que pudiéramos quitar esa tapa protectora?

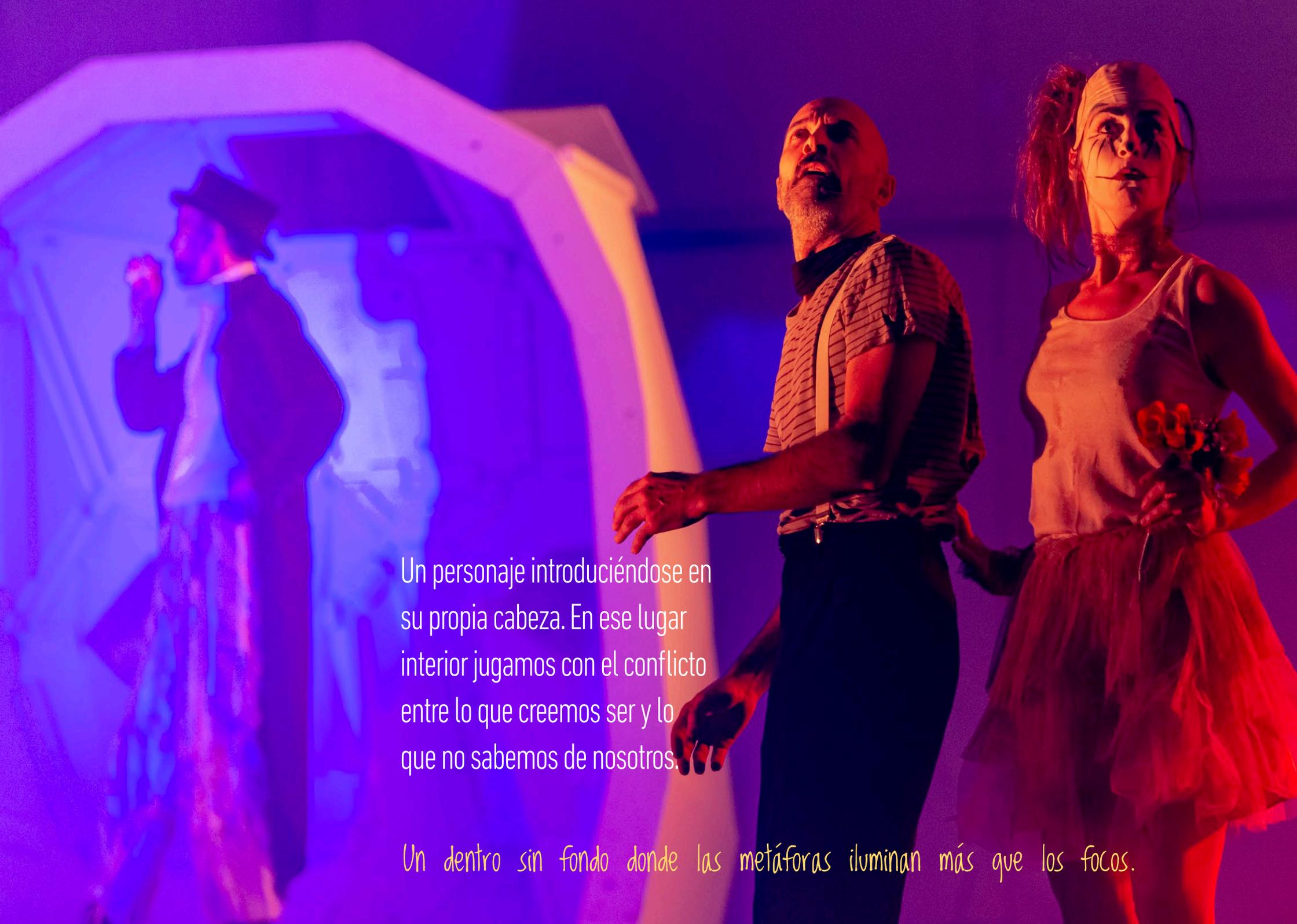
¿Qué nos encontraríamos?

¿A qué sorpresa quedaríamos expuestos?

**PSIKE**, un viaje asombroso  
a un lugar interior donde  
reposan nuestros sueños,  
recuerdos, fantasías y  
contradicciones.



Payasos, conejos, muñecos, bailarinas y cantantes que fuman.

A theatrical performance scene. In the foreground, a man with a beard and a striped shirt stands next to a woman in a white dress holding a bouquet of flowers. They are both looking upwards. In the background, a large shadow of a man in a top hat is cast onto a wall, illuminated by blue light. The scene is lit with warm, reddish-orange light.

Un personaje introduciéndose en su propia cabeza. En ese lugar interior jugamos con el conflicto entre lo que creemos ser y lo que no sabemos de nosotros.

*Un dentro sin fondo donde las metáforas iluminan más que los focos.*



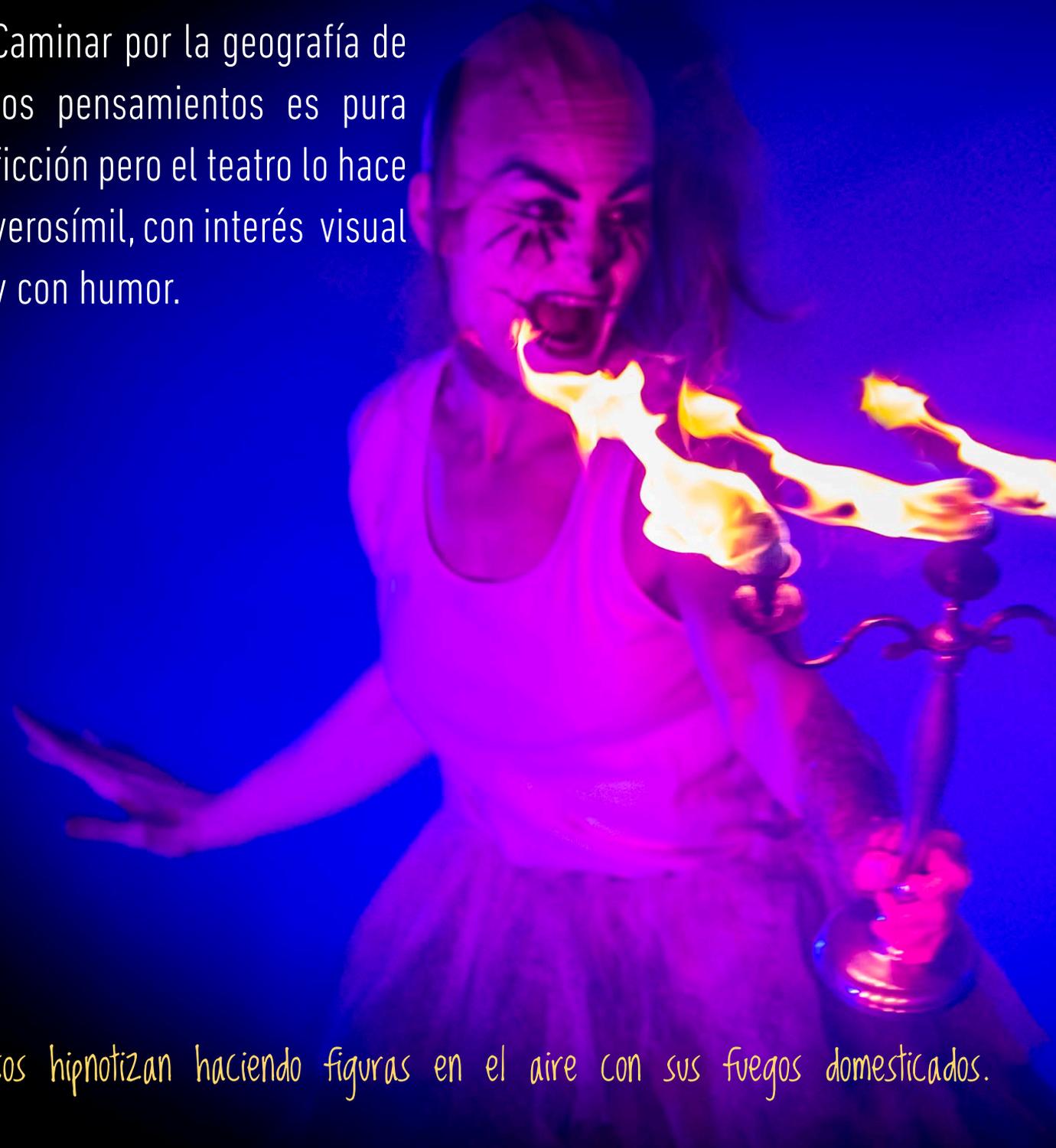
Al protagonista de esta historia  
le mueve la necesidad de ser  
aceptado.  
Todos podemos compartir ese  
conflicto vital.

*Fiesta de los espejos. Poses y apariencias. Risas y besos. Lecciones de ego.*





Caminar por la geografía de los pensamientos es pura ficción pero el teatro lo hace verosímil, con interés visual y con humor.

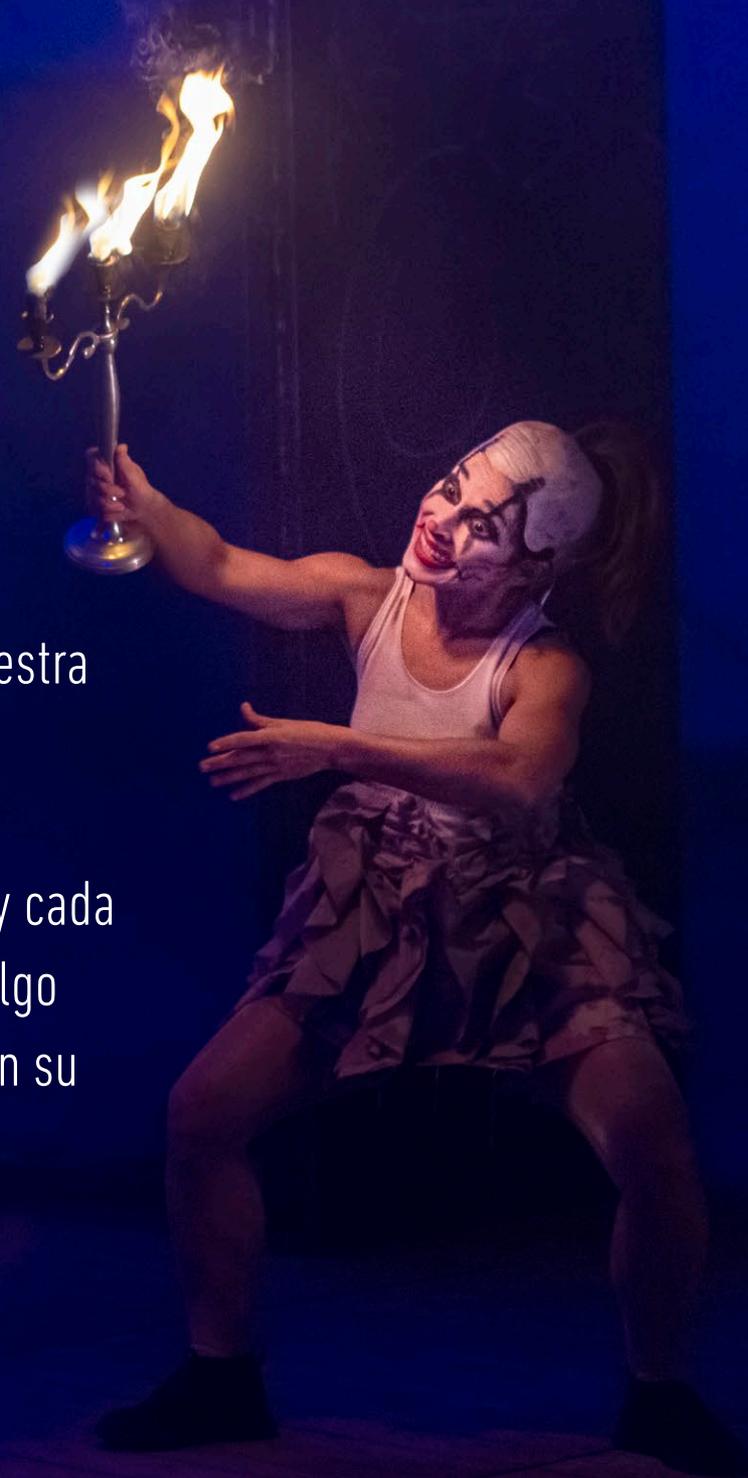


Los payasos hipnotizan haciendo figuras en el aire con sus fuegos domesticados.



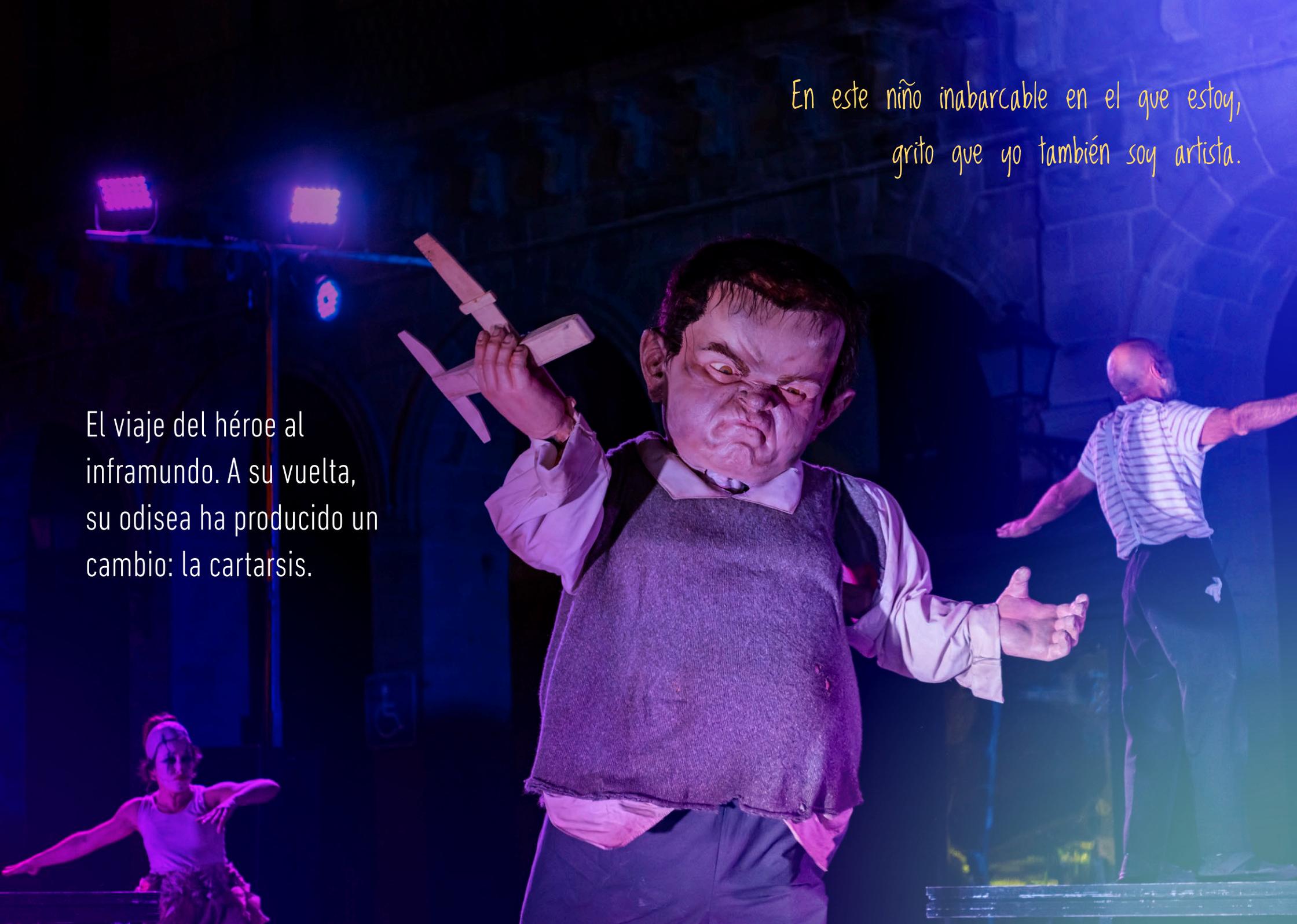
Este espectáculo muestra la vulnerabilidad y fragilidad humana. Pero hay más capas y cada persona descubrirá algo propio que resuena en su interior.

*Un cabaret onírico.*



En este niño inabarcable en el que estoy,  
grito que yo también soy artista.

El viaje del héroe al  
inframundo. A su vuelta,  
su odisea ha producido un  
cambio: la cartarsis.



Las escenas en Psike tienen una causalidad trepidante y un ritmo vertiginoso. La obra cautiva por su riqueza plástica y la energía que transmite. Jugamos y experimentamos con el teatro físico, el uso de plataformas móviles, la danza, grandes títeres y la magia del fuego.



*Un padre que fuma, que ríe, se ríe...de mí.*

## FICHA DE NECESIDADES TÉCNICAS

- La compañía necesita una plaza o espacio amplio de 14 m. anchura x 15 m. de fondo, limpio y despejado de árboles, bancos, fuentes... Si el suelo no es liso, se informará a la compañía del estado y peculiaridades del mismo (adoquines, inclinación...).
- El público se colocará a partir de ese espacio (ver plano).
- Acceso al camión (8,20 m. largo x 2,40 m. ancho x 3,30 m. alto).
- Diez vallas (cinta de obra).

## PERSONAL:

- 2 personas para descarga y ayuda al montaje (2 horas), desmontaje y carga (2 horas). 4 horas en total.

## POTENCIA:

- CETAK de 32 Amperios con toma trifásica de 380v. para 12.000 ws (3 fases+neutro+tierra). En cualquier caso no más lejos de 10 m. de la trasera del área de actuación.
- El alumbrado de la plaza apagado durante la representación.

## MONTAJE:

- El espacio escénico estará limpio y despejado de todo material ajeno al montaje antes de comenzar la descarga.

TIEMPO DE MONTAJE: 4 horas y 30 minutos.

DURACIÓN ESPECTÁCULO: 1 hora.

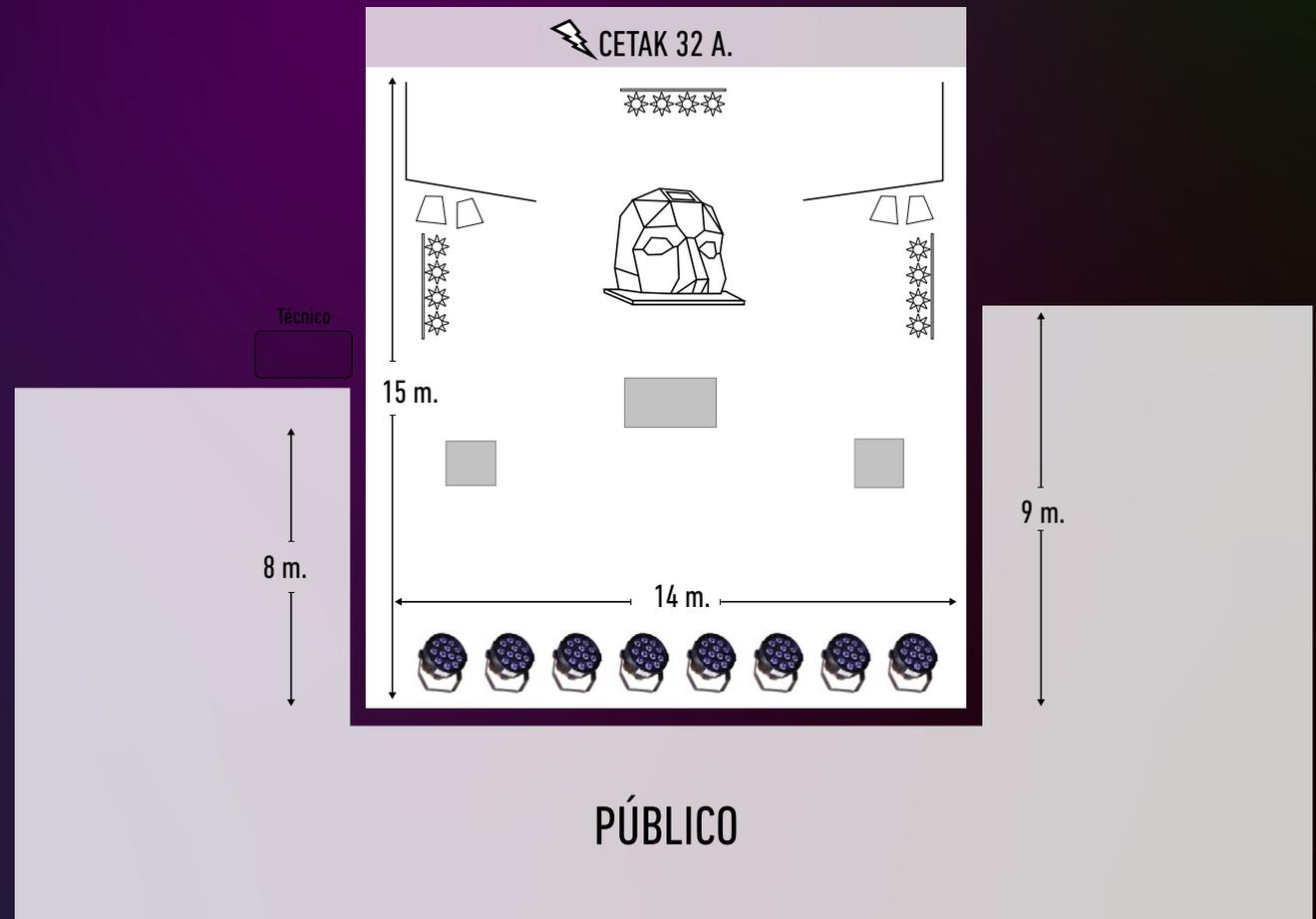
TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora y 30 minutos.

## LA COMPAÑÍA APORTA:

- Todos los escenarios.
- Todo el material de iluminación necesario.
- 5.000 w de sonido.

## OTROS:

- Botellas de agua.
- Espacio para cambiarse.



## FICHA ARTÍSTICA

**Título:** PSIKE

**Guión y Dirección:** MARKELIÑE

**Reparto:** Fernando Barado

Gaizka Chamizo

Itziar Fragua

Nerea Martínez

Jon Koldo Vázquez

**Dirección Técnica:** Paco Trujillo

Jon Kepa Zumalde

**Dirección Artística:** Marieta Soul Estudio Creativo

**Atrezzo y otros:** Marieta Soul Estudio Creativo

Kurva S.L

**Escenografía:** Ingeniería y aventura

**Vestuario:** Maite Hernández

**Coordinación:** Iñaki Egiluz

**Producción:** Joserra Martínez

**Diseño gráfico:** Trupp Comunicación

**Fotografía:** Txelu Angoitia, Luis Antonio Barajas, Jesús Mari García.

# markeliñe

Apdo. 141 - 48340 Amorebieta (Bizkaia)

Tel.\_ 94 673 32 57 / 605 700 284

markeline@markeline.com

www.markeline.com

