



PSIKE

ATTENTION, NE PAS ENLEVER CE COUVERCLE



markeliñe

WARNING

DO NOT REMOVE THIS COVER

PSIKE

ATTENTION

NE PAS ENLEVER CE COUVERCLE



**Il y a des appareils qui
contiennent cet avertissement**

Et si notre propre tête était un
appareil dont nous pourrions
enlever le couvercle de protection ?

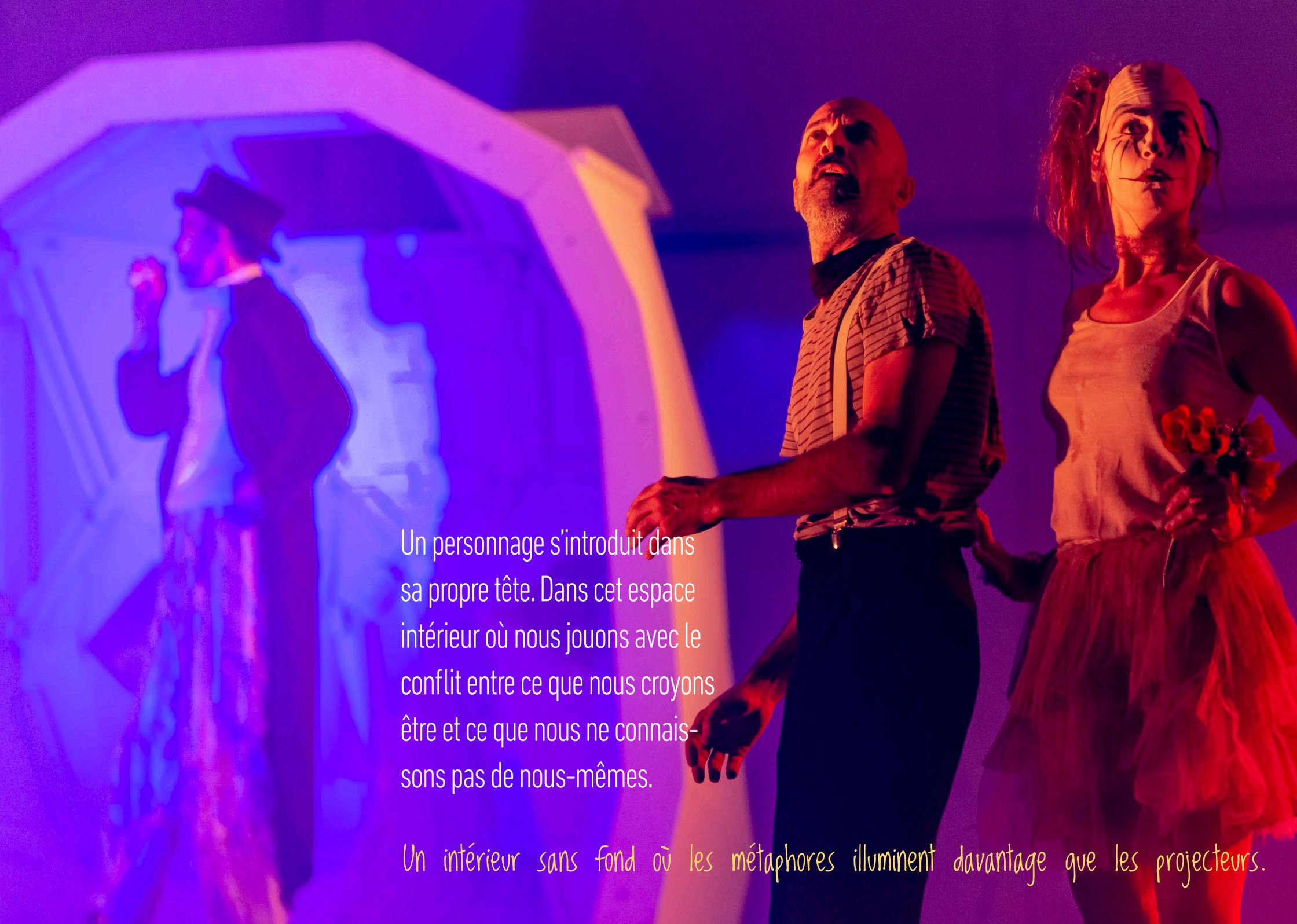
Que pourrions-nous trouver ?

Quelle serait notre surprise ?

PSIKE, un étonnant voyage vers un espace intérieur où reposent nos rêves, nos souvenirs, nos fantasmes et nos contradictions.



Clowns, lapins, bonhommes, danseuses et chanteurs qui fument.

A theatrical performance scene. In the foreground, a man with a beard and a striped shirt stands next to a woman in a white dress holding a bouquet of flowers. In the background, a large shadow of a man in a suit and hat is cast onto a wall, illuminated by blue light. The scene is lit with warm, orange and red tones.

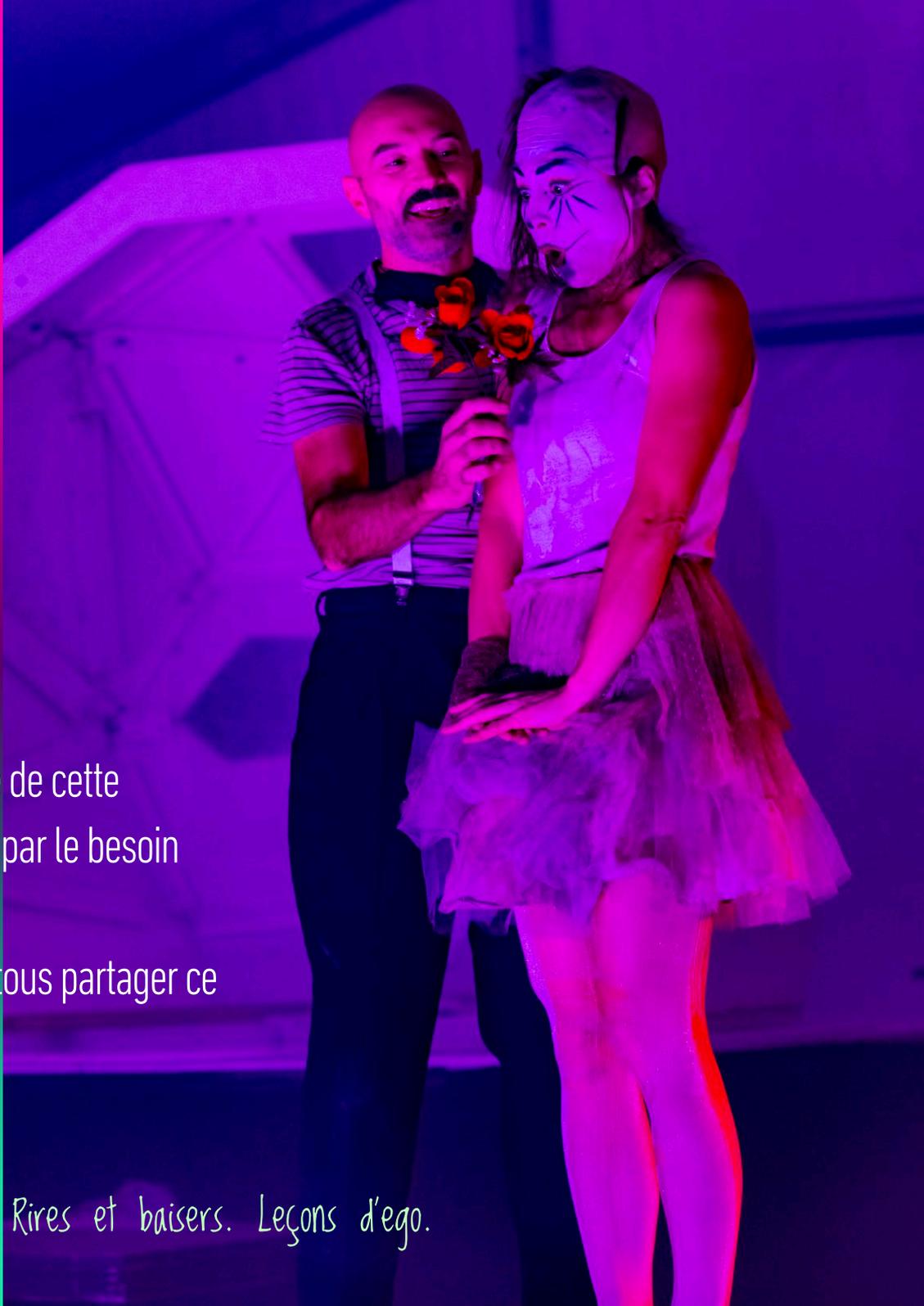
Un personnage s'introduit dans sa propre tête. Dans cet espace intérieur où nous jouons avec le conflit entre ce que nous croyons être et ce que nous ne connaissons pas de nous-mêmes.

Un intérieur sans fond où les métaphores illuminent davantage que les projecteurs.



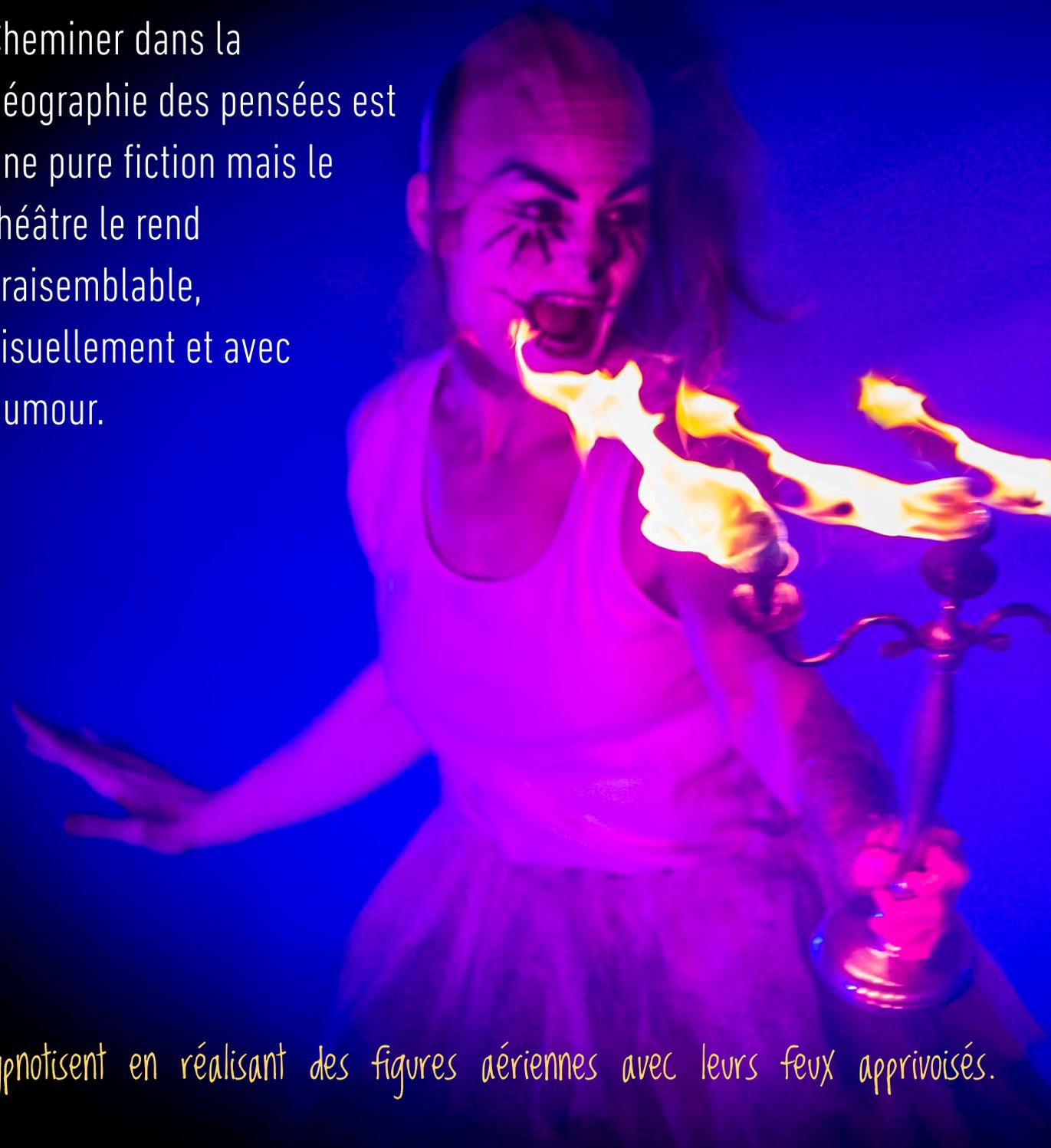
Le protagoniste de cette
histoire est mu par le besoin
d'être accepté.
Nous pouvons tous partager ce
besoin vital.

Fête des miroirs. Poses et apparences. Rires et baisers. Leçons d'ego.

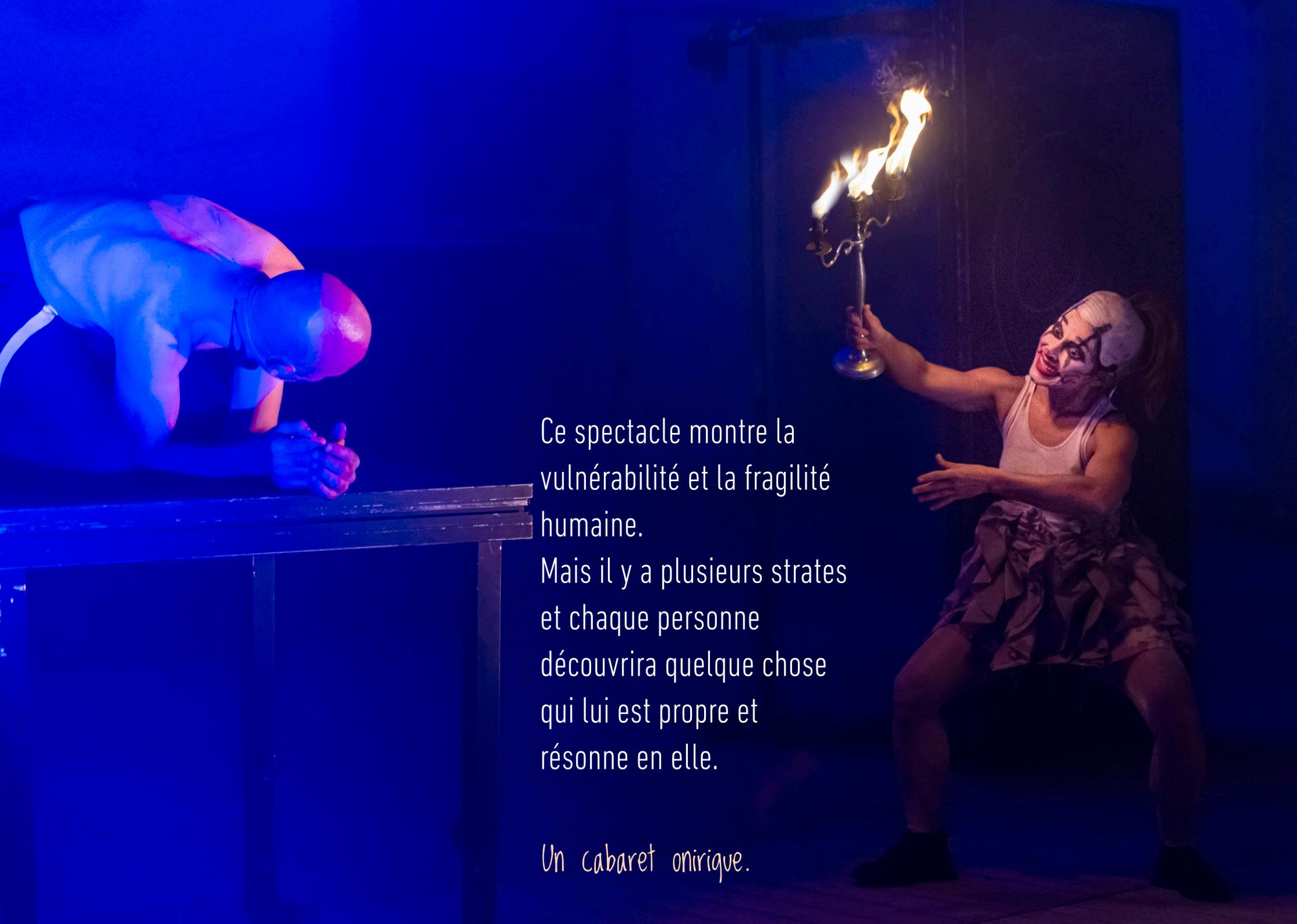




Cheminer dans la géographie des pensées est une pure fiction mais le théâtre le rend vraisemblable, visuellement et avec humour.



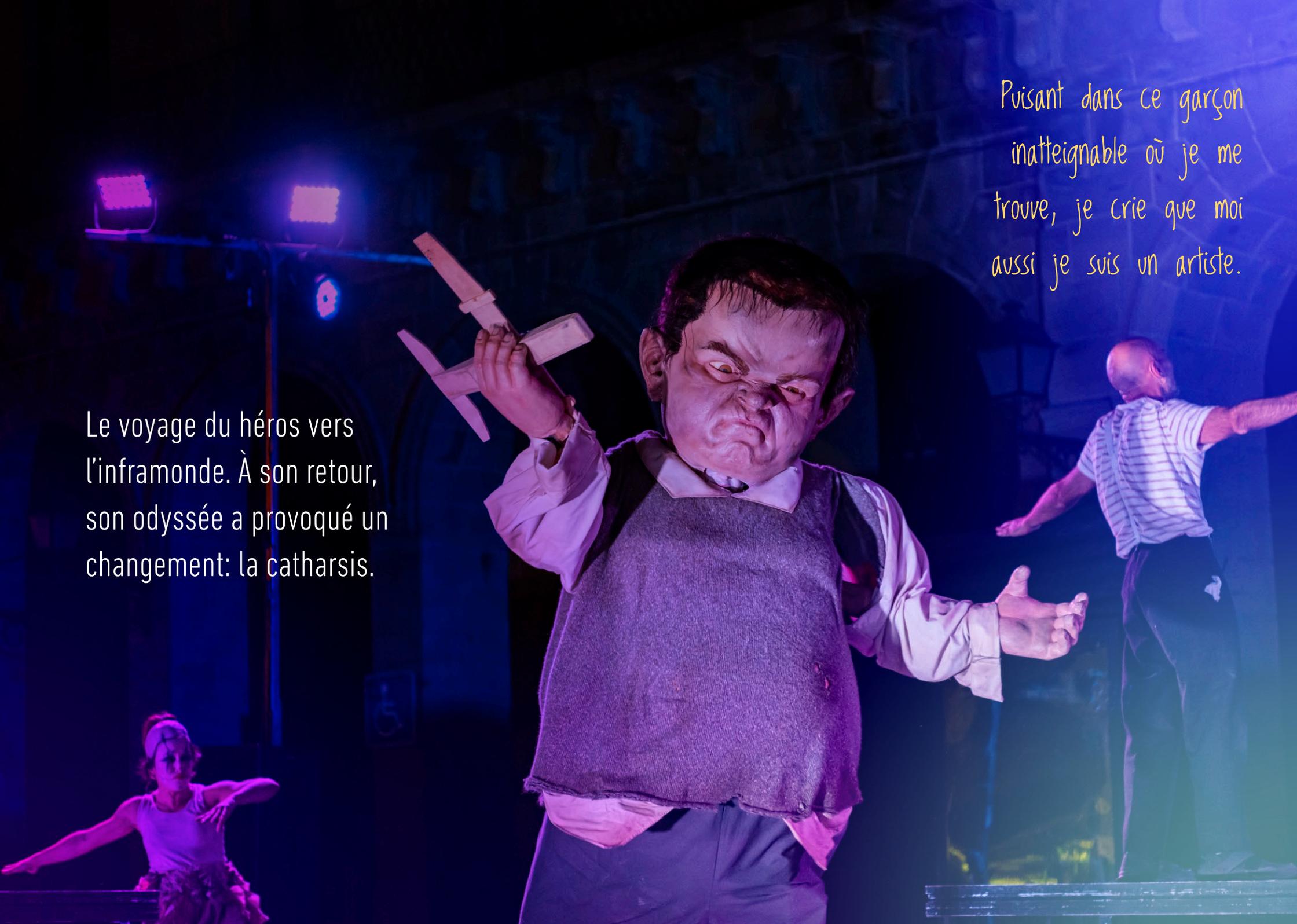
Les clowns hypnotisent en réalisant des figures aériennes avec leurs feux apprivoisés.



Ce spectacle montre la vulnérabilité et la fragilité humaine.

Mais il y a plusieurs strates et chaque personne découvrira quelque chose qui lui est propre et résonne en elle.

Un cabaret onirique.



Le voyage du héros vers
l'inframonde. À son retour,
son odyssée a provoqué un
changement: la catharsis.

Puisant dans ce garçon
inatteignable où je me
trouve, je crie que moi
aussi je suis un artiste.

Les scènes de Psike ont une causalité trépidante et un rythme vertigineux. La pièce captive par sa richesse plastique et l'énergie qu'elle transmet. Nous jouons et expérimentons avec le théâtre physique, l'utilisation de plateformes mobiles, la danse, de grandes marionnettes et la magie du feu.

Un père qui fume, qui rit, se moque... de moi.



FICHE TECHNIQUE

- La compagnie a besoin d'une place ou d'un vaste espace de 15 m de profondeur X 14 m de largeur, propre et dénué d'arbres, de bancs, de fontaines... Si le sol n'est pas lisse, il faudra informer la compagnie de l'état de l'emplacement et de ses particularités (pavés, inclinaison...).
- Le public prendra place au-delà de cet espace (voir plan).
- Envergure du camion (longueur 8,20 m, largeur 2,40 m, hauteur 3,30m).
- Dix clôtures (ruban de chantier).

PERSONNEL:

- 2 personnes pour déchargement et aide au montage (2 heures), démontage et chargement (2 heures). Total : 4 heures.

PUISSANCE ENERGETIQUE:

- CETAK de 32A avec prise triphasée de 380V pour 12.000W (3 phases + neutre + terre). Dans tous les cas, à pas plus de 10 m. de distance de l'arrière de l'espace scénique.
- L'éclairage public devra être éteint pendant la représentation.

MONTAGE:

- L'espace scénique sera propre et dégagé de tout matériel inutile au montage avant de commencer le déchargement.

TEMPS DE MONTAGE: 4 heures et 30 minutes.

DURÉE DU SPECTACLE: 1 heure.

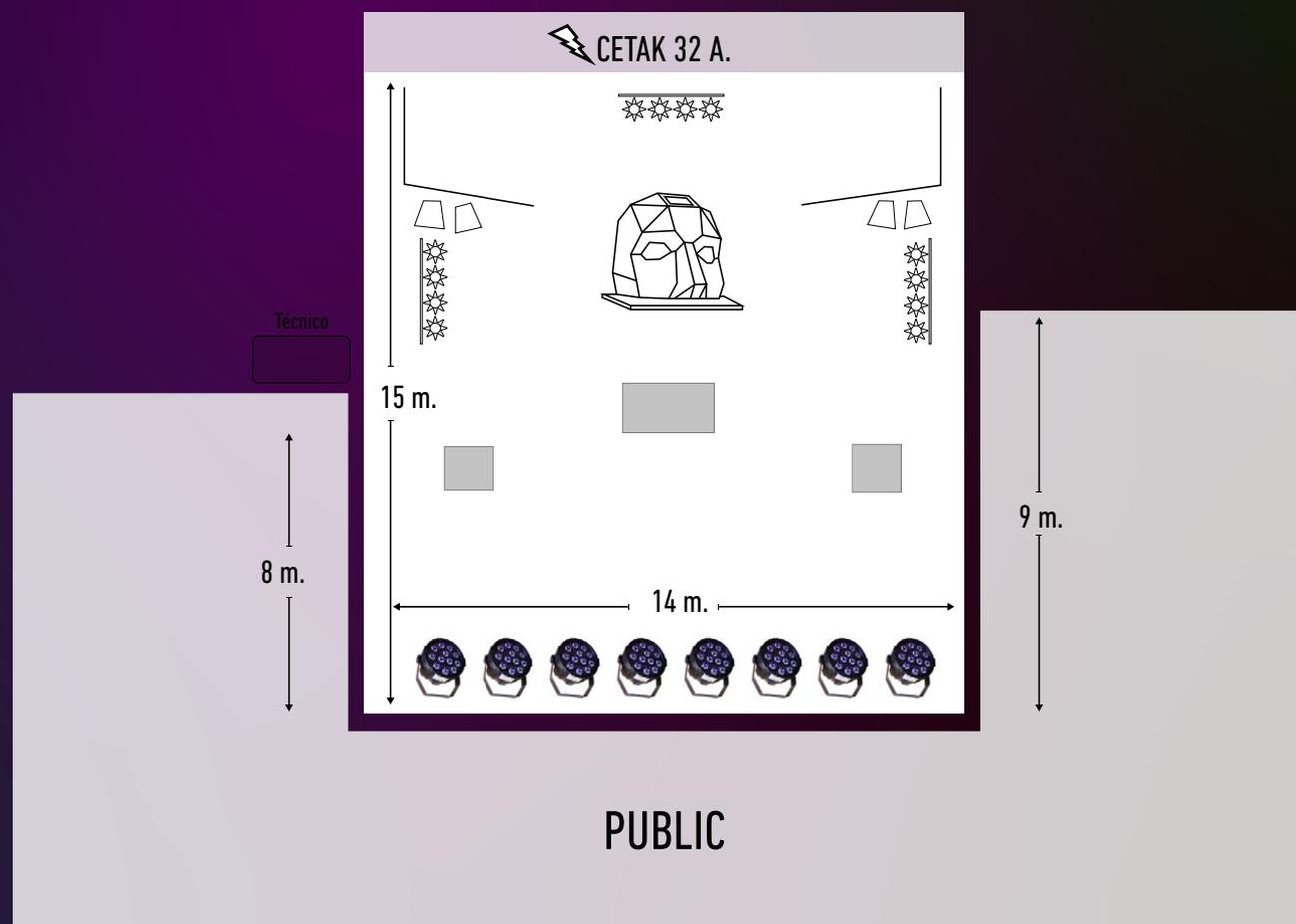
TEMPS DE DÉMONTAGE: 1 heure et 30 minutes.

LA COMPAGNIE APORTE:

- Tous les décors
- Tout le matériel lumière.
- 5.000W de son.

AUTRES:

- Bouteilles d'eau.
- Un espace pour se changer.



FICHE ARTISTIQUE

Titre: PSIKE

Scénario et direction: MARKELIÑE

Interprètes: Fernando Barado

Gaizka Chamizo

Itziar Fragua

Nerea Martínez

Jon Koldo Vázquez

Direction Technique: Paco Trujillo

Jon Kepa Zumalde

Direction Artistique: Marieta Soul Estudio Creativo

Accessoires et autres: Marieta Soul Estudio

Creativo Kurva S.L

Set design: Ingeniería y aventura

Costumes: Maite Hernández

Coordination: Iñaki Egiluz

Production: Joserra Martínez

Graphisme: Trupp Comunicación

Photographie: Txelu Angoitia, Luis Antonio Barajas, Jesús Mari García.

markeliñe

Apdo. 141 - 48340 Amorebieta (Bizkaia)

Tel._ 94 673 32 57 / 605 700 284

markeline@markeline.com

www.markeline.com

