

“Zepo Zapo”

NECESIDADES TÉCNICAS DEL ESPECTÁCULO

ESCENARIO

Embocadura: 9 m **Entre paredes:** 12 m **Fondo:** 8 m **Altura:** 6 m
Mínimas: 7 m **Entre paredes:** 8 m **Fondo:** 5 m **Altura:** 4 m

MAQUINARIA

- Fondo de **ciclorama blanco** y 4 patas negras (con mínimo de 3) por lado.
- Varas electrificadas para focos: 3 interiores + 1 vara exterior.
- 8 estructuras de calle de 2 m. de altura.

ILUMINACIÓN

- **8 pc PC 1000 W** con viseras/ **7 Recortes 22º-50º** / **4 Recortes 15º-30º** (1 portagobo) / **11 PAR 64** / Porta-filtros.
- Mesa de iluminación.
- Cableado para focos en calle a conectar a dimmer.
- Escalera para dirigir los focos.

MATERIAL APORTADO POR LA COMPAÑÍA

La compañía aporta 8 Par LED y 4 Panoramas LED, se necesita conexión DMX en la última vara y otra en suelo, detrás del ciclorama blanco.

SONIDO

- P.A. exterior adecuado a la sala y 2 monitores para escenario.
- Mesa de sonido.

PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE

1 técnicos de iluminación y sonido.
1 Maquinista.
Personal de carga y descarga si hay mucha distancia al escenario o escaleras.

OTRAS NECESIDADES

Agua mineral durante el montaje, función y desmontaje.
Camerinos con duchas y agua caliente.

MONTAJE 5 Horas.
DESMONTAJE 1 Hora.

PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

Jon Kepa Zumalde 652 77 58 26
markeline@markeline.com