

IKUSKIZUNAREN BEHAR TEKNIKOAK

ESKENATOKIA:

Zabalera: **9 m** Hormen artean: **14 m** Altuera: **7 m.** Hondoa: **8 m.**

Gutxienez: (**7 m** Hormen artean: **10 m.** Altuera: **5 m.** Hondoa: **5 m.**)

MAKINARIA:

- 4 ohial beltzak alde bakoitzeko (gutxienez 3 alde bakoitzean). Atzeko teloa beltza eta lisua izan behar da (proiektzioengatik). Antzokiak horrelakorik ez balu, taldeari informatu beharko lioke.

- Bara elektrifikatuak argientzako: 3/4 eskenan + 1 kanpoan.

- Kaleko fokoak ipinteko 8 estruktura + fokoak lurrean ipinteko 2 oinak.

ARGIZTAPENA:

27 PC 1000 W biserekin

8 PAR 64 – 5 zbkia

8 rekorte 22º-50º

4 rekorte 15º-32º

Portafilitrosak

36 kanaleko argiztapenerako mahaia.

Kaleetan jarritako fokoak kableak (10), dimmer-era heltzeko.

Fokoak zuzentzeko eskailera.

AUDIOBISUALAK

Bideoproiektzioak erabiltzen dira. Taldeak bideoproiektora ekarri behar badu, hau eskenatokiko lehenengo baran jarriko da.

SOINUA:

Antzokira egokitutako P.A.

Eszenatokirako 2 monitore.

Taldeak ordenagailutik ateratzen du ikuskizuneko musika. Mini-jack stereo.

MONTAIRAKO BEHARREZKOAK DIREN PERTSONAK:

- Eszenatokirako distantziaren arabera, zamaketa lanak egiteko laguntza eskatuko da ala ez.

- Argietaz arduratzeko teknikari bi.

- Makinista bat.

- Soinu teknikaria.

BESTE BEHARRAK:

- Soinu mahaia eta argi mahaiaren DMXa elkarrekin egon behar dira, tekniko bakar batek erabil dezan.

- Dantzarako linoleo beltza jarrita, erabiliko den eskenatoki neurritara egokitua.

- Ura minerala montaia, antzezpena eta desmontaia irauten den bitartean.

- Jantzigela dutxa eta ur beroarekin.

MONTAIA: 5 ordu.

DESMONTAIA: Ordu bat.

