

“Hodei Guztien Gaietetik”

IKUSKIZUNAREN BEHAR TEKNIKOAK

ESKENATOKIA:

Zabalera: 9 m	Hormen artean: 12 m	Hondoa: 8 m.	Altuera: 6 m.
Gutxienez: 7 m	Hormen artean: 8 m.	Hondoa: 5 m.	Altuera: 4 m.

MAKINARIA:

- 3 oihal beltzak alde bakoitzeko (gutxienez 2 alde bakoitzean) eta hondoko teloi beltza.
- Eszenografia atzetik aforatzeko 6 m. inguruko distantzian eskegitzeko teloia edo ohiak behar dira, erdian 2 m.ko zabalarekin (ikusi plano). Taldeak, 3 m. x 5m.ko bi oihal beltzak eraman ditzake.
- Bara elektrifikatuak argientzako: 3 eszenan + 1 kanpoan.

ARGIZTAPENA:

- **13 PC 1000 W** biserekin
- **8 rekorte 22º-50º**
- **9 rekorte 15º-32º**
- **4 PAR 64 – 5 zbkia**
- Porta-filtroak
- Argiztapenerako mahaia.
- Kaleetan fokuak jartzeko 2 m.ko **6 estuktura** eta dimmer-era heltzeko kableak.
- Fokuak zuzentzeko Gennie edo eskailera.
- Ke makina erabiltzen da eta LED foko bi (guzti hau taldeak eramanda) lurrean jartzeko, 220 v. eta DMX konexioak behar dituztenak.

SOINUA:

Antzokira egokitutako P.A.

Eskenatokirako monitoreak.

Soinu mahaia (ordenagailurako mini-jackarekin). Argi mahaiaren ondoan egon beharko da, tekniko batek erabiltzeko.

MONTAIARAKO BEHARREZKOAK DIREN PERTSONAK:

- Eskenatokirako distantziaren arabera, zamaketa lanak egiteko laguntza eskatuko da ala ez.
- Argiez eta soinuaz arduratzeko teknikaria.
- Makinista bat.

BESTE BEHARRAK:

- Ura minerala muntaia, antzezpena eta desmuntaia irauten den bitartean.
- Aldagela.
- Deskarga egin eta gero, furgonetarako aparkalekua. Peugeot 3199 LTK (7 x 2,40 x 3,20)

MONTAIA: 4 ½ ordu.

DESMONTAIA: Ordu bat.

TALDEAREN TEKNIKOAK

Jon Kepa Zumalde 652 77 58 26