

A woman in a white chef's coat, purple apron, and black pants is balancing a large, light blue, textured balloon on a black folding chair. The balloon has a red ribbon tied around its top and a red balloon tied to its side. She is standing on a grey concrete floor in front of a light-colored wooden wall. To her left is a large, light blue oval sign with the word 'CHEF' in blue capital letters and 'Nature' in a blue cursive font. To her right is a light blue wooden counter with various kitchen items like a metal cup, a white pitcher, and a blue polka-dot cup. The scene is brightly lit, suggesting an outdoor or well-lit indoor setting.

CHEF

Nature

markeliñe

"Vive cada estación del año conforme transcurre, respira el aire, paladea la fruta y resígnate a las influencias de cada temporada"

Henry David Thoreau

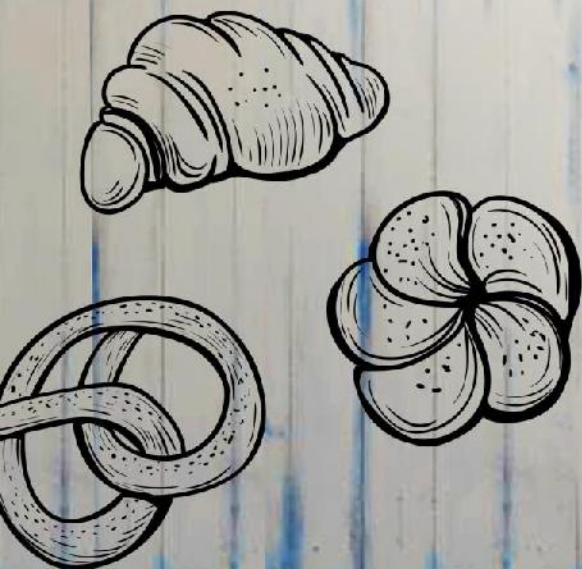


Chef Nature

*kalean bertan dagoen jatetxe barea,
naturala, da.*

*Eta bere soroa dauka, eta bertan hazten
dira plater eta eszena iradokitzaileenak
prestatzeko osagaiak.*

Aire zabaleko proposamen
eszeniko dibertigarria, harigarria,
partaidea eta formak modu
berezia zaintzen dituena.



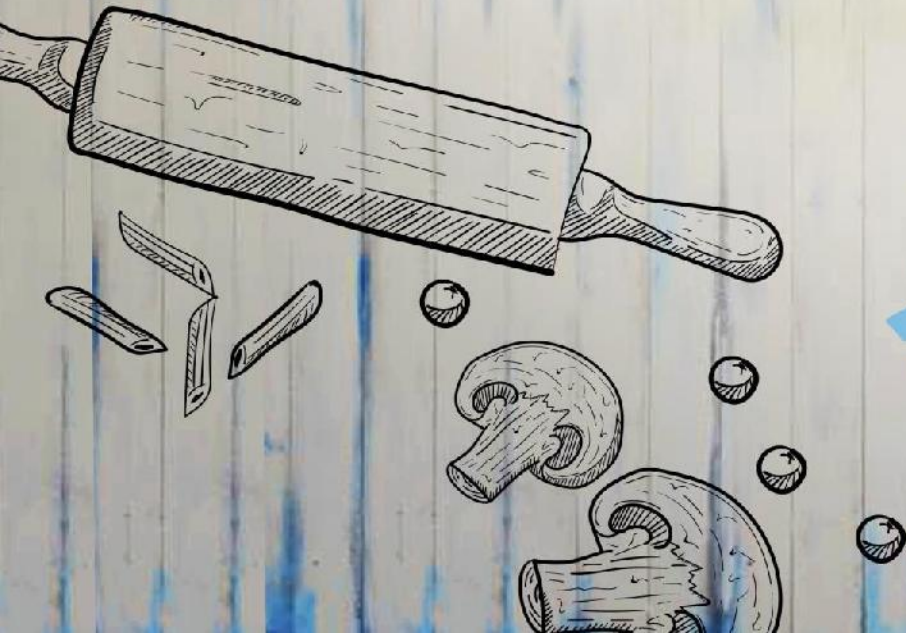


©Ixelu Angollia



©Ixelu Angollia





"Chef Nature"

lanean azpimarragarriak dira antzezleen adierazkortasuna eta objektuekin eta materialekin egiten dituzten jolas magikoak, irudi harrigarri eta ezustekoak bilakatuz.



*Ikus-entzule guztiei zuzendutako ikuskizuna.
Gai orokorreari buruzko gogoeta egiteko
lengoaia unibertuala.*





©Txelu Angoitia



Nolakoa da teknologiarekin dugun harremana?



Gure arreta osoa eskatzen duen eta gure ingurune naturaletik urruntzen gaituen pantaila txikiaren mendeko bilakatu al gara?

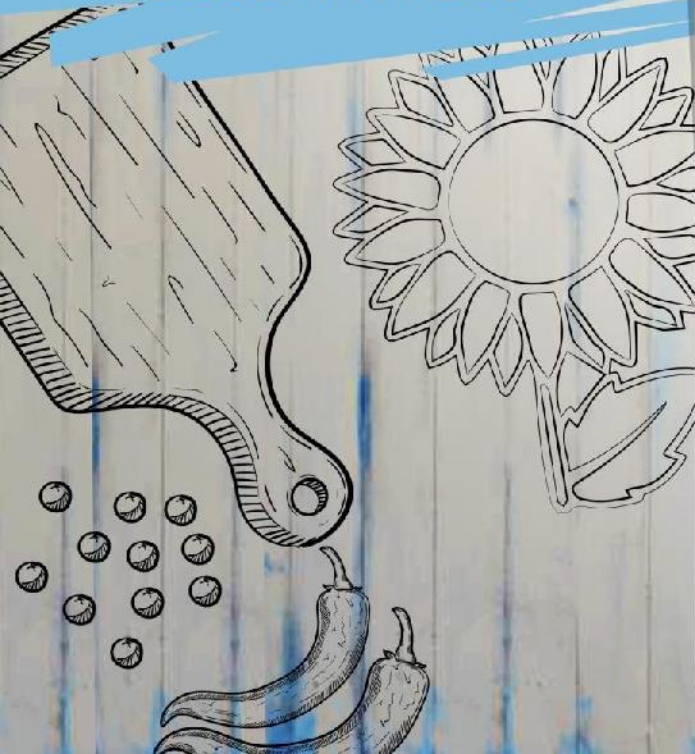
"Chef Nature" gure "adikzio teknologikoei" buruzko gogoeta egiten du, modu dibertigarrian.

“Chef Nature” jatetxeak naturarekin eta sormenarekin berriro elkartzea proposatzen digu. Inork begiratu ere egiten ez dion karta anitzarekin, horrek ardura handirik eragiten ez digun arren, gure espezialitatea gure erokeriatik mahaikide bakoitzaren erokeriara egokitzea baita.

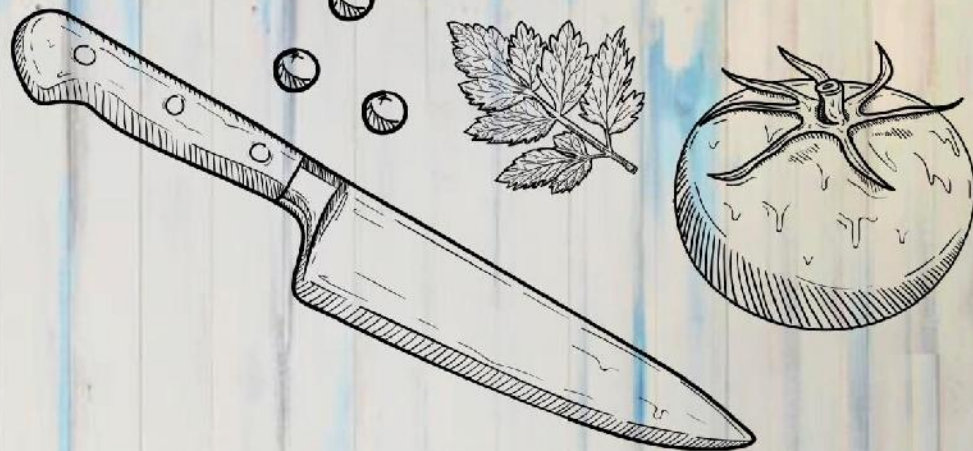
Indigestio denbora: 55 minutu.

Digestioa: Iribarre artean.

Video: [LINK A VIDEO](#)



FITXA ARTISTIKOA

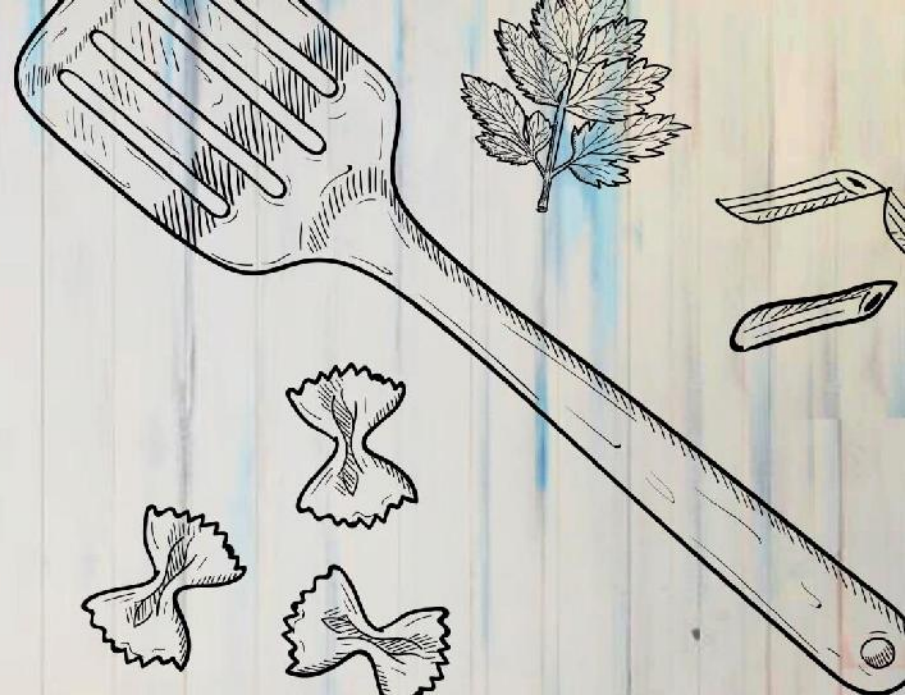


Gidoia eta Zuzendaritza:MARKELIÑE
Antzele taldea: ..Jon Kepa Zumalde Moreno / Iñaki Eguiluz
Fernando Barado / Sandra Fdez. Aguirre
Jon Koldo Vázquez / Nerea Martínez
Itziar Fragua/ Esti Villa
Maite Bayon / Sandra Fdez. Aguire
Zuzendaritza teknikoa:.....Paco Trujillo
Jon Kepa Zumalde
Zuzendaritza artistikoa:marieta soul estudio creativo
Atrezooa eta osagaiak:MARKELIÑE
Eszenografia:MARKELIÑE
Jantziak:Maite Hernández
Musika:Xabier Zeberio
Koordinazioa:ñaki Egiluz
ekoizpena:Joserra Martínez

Markeliñek oso estilo pertsonalarekin sortzen ditu ikuskizunak. Ikus-zainketa, antzezleen keinu gaitasuna, objektuei eta lengoaiari buruzko ikerketa... egiteko modu bat osatzen duten elementuak dira.

Eta horrekin batera, jatorrizko sorkuntzaren eta egunerokotasunaren aldeko apustu garbia. Bizi garen munduarekiko eta garaiekiko konpromisoa erakusten duten istorioak sortzen ditugu. Gure uneari eta oroimenari begirada kritikoa eskainiz. Istorio horietan, beren gatazkak eta kontraesanak modu ederrean eta adimentsuan ikustearen plazerra sentitzeko aukera eskaintzen zaie ikus-entzuleei. Ikus-entzuleak, batzuetan oso txikiak diren iradokizunetan, unibertsaletan, emotiboetan, poetikoetan... oinarrizuz eraikitzen dituen istorioak dira.

Beste ikuskizun batzuk: "Kartoibiraka", "Carbon Club", "Txitxarra eta inurria", "Uharte ezezaguna", "Zoozoom", "Kixote, Santxoren zorabioa", "Andante", "Krusoe",...



KONPAINIA

Markeliñe Aptdo. 141 48340 Amorebieta (Bizkaia)
Tel.: 94 673 3257 / 605 700 284

markeline@markeline.com www.markeline.com