

SINOPSIS 70 PALABRAS

“Mamut” es una creación original de Markeliñe para público familiar acerca del proceso evolutivo humano.

En un paleolítico imaginario, unos homínidos se refugian junto a los huesos de un mamut. Y jugando con ellos descubren la ficción, el lenguaje, el símbolo, la ternura, el arte, el poder del fuego, el tiempo, al otro...

Una propuesta visual que habla de creatividad y, sobre todo, del valor de la cooperación.

SINOPSIS 120 PALABRAS

“ Mamut” es una creación original de Markeliñe para público familiar acerca del proceso evolutivo humano.

En un paleolítico imaginario, unos homínidos se refugian de la amenaza de los lobos junto a los huesos de un mamut. Y en su lucha por la supervivencia deciden entenderse a pesar de sus diferencias. De pronto, surge un primer gesto de farsa , teatro o ficción , y los huesos se convierten en herramienta para la creatividad y el juego donde la imaginación genera descubrimientos como el lenguaje, el arte, la ternura, el símbolo, la consciencia del tiempo o las posibilidades del fuego...

“Mamut” nos habla, sin palabras, de creatividad, de cómo hemos llegado hasta aquí pero, sobre todo, del valor de la cooperación.

FICHA ARTÍSTICA	
Título	MAMUT
Guión y Dirección	MARKELIÑE
Intérpretes	Nerea Martínez
	Fernando Barado
	Maite Bayón
Dir. Técnica	Pako Trujillo
Atrezzo	Fernandez
Vestuario	Maite Hernandez
Escenografía	Marco Sotes S.L.
Música	Xabier Zeberio
Coordinación	Iñaki Egiluz
Producción	Joserra Martínez
Fotografía	Luis Antonio Barajas
Diseño y cartel	TRUPP
Video	Pausa digital