

“Nubes de papel”

Necesidades técnicas del espectáculo

ESCENARIO:

Anchura: 9 m

Entre paredes: 12 m

Fondo: 8 m.

Altura: 6 m.

Mínimos: 6 m

Entre paredes: 8 m.

Fondo: 5 m.

Altura: 4 m.

MAQUINARIA:

- 3 patas negras por lado (mínimo de dos por lado) y telón negro de fondo.
- Para aforar la escenografía por detrás en vara a 6 m. de boca aprox., se necesita telón con apertura de 2 m. en centro o patas haciendo ese efecto (ver plano) La compañía puede aportar 2 patas negras de 3x5.
- 3 varas electrificadas en escena más 1 vara electrificada exterior.

ILUMINACIÓN:

- **13 PC 1000 W** con viseras.
- **8 recorte 22º-50º**
- **9 recorte 15º-32º**
- **4 PAR 64 – nº 5**
- Porta-filtros.
- Mesa de iluminación programable.
- **6 estructuras de calle** más cableado hasta dimmer.
- Escalera o Gennie para dirección de focos.
- Se utiliza máquina de humo (en suelo) y dos focos LED (material que aporta la compañía) en suelo en “boca-proscenio” que necesitarán 220 v. y conexión DMX .

SONIDO:

P.A. adecuado a la sala.

Monitores en escenario.

Mesa de sonido con cable mini-jack (para ordenador). Deberá estar junto a mesa de luz.

PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE:

- Dependiendo de la distancia hasta el escenario se solicitará personal de descarga o no.
- Técnico/s encargado de iluminación y sonido.
- Un maquinista.

OTRAS NECESIDADES:

- Agua mineral durante montaje, actuación y desmontaje.
- Camerino.
- Vado para la furgoneta tras descarga. Peugeot 3199 LTK (7 x 2,40 x 3,20 m.)

MONTAJE: 4 ½ horas.

DESMONTAJE: 1 hora.

TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

Jon Kepa Zumalde 652 77 58 26