

“ART_ILUSIO”

(Artilugio que genera ilusiones artísticas)

Espectáculo de calle para todos los públicos

Teaser

Se dice que todos los cuentos cuentan una historia para referirse a otra. La que cuenta “Art-Ilusio” con sus personajes y su máquina pone el foco en lo que representa *el libro* y el acto de leer. Se aprende a leer juntando la *m* con la *a* y así con el resto de las letras. También contemplando un dibujo o acariciando una página, apretando un botón o tirando de un hilo. Se lee escuchando, oliendo, palpando o jugando con el propio libro. Y, por supuesto, haciendo teatro. Qué bueno sería establecer desde la infancia una relación física y cotidiana con el libro para incorporarlos a nuestra vida.

En “Art-Ilusio” jugamos con libros, objetos, materiales sencillos como el papel o el cartón para dotarles de otros significados y crear situaciones imaginativas y sorprendentes. Y, además, contando con la participación del público, fundamentalmente niñas y niños, en el desarrollo de las escenas. Les propondremos una “experiencia escénica” que, por experiencia, sabemos que les resultará muy emocionante.

art- ilusio

[Alferrikako makina]

[Artilugio inútil]



SINOPSIS

Podemos imaginar una gran máquina con sus componentes, ejes, correas, palancas y engranajes varios. Un extraño artilugio de apariencia fantástica y del que desconocemos su utilidad. Sin embargo, podemos percibir dos cosas, que la máquina parece funcionar al ritmo de los latidos de un corazón. Y también que se alimenta de libros...

Y junto a este artefacto, vemos a Greta, una anciana entrañable, que se entretiene trasteando en su pequeña biblioteca de libros y cuentos. Debido a su delicada salud Greta necesita de los cuidados de la joven Pina, su asistenta. Cuando cada día Pina ausculta el corazón de Greta, la gran máquina se activa y comienza a funcionar al ritmo de sus latidos. Este curioso vínculo entre el artefacto y el frágil corazón de Greta nos hace sospechar que el ingenio mecánico es una mágica expresión de lo que ocurre en su interior. Y lo que sucede con la anciana Greta es que siempre está a punto de desbordarse...Como una niña pequeña es imprevisible, extravagante, caprichosa, fantasiosa, vulnerable...Al igual que a Don Quijote, a ella también le falla ya el juicio. ¿Será también por la lectura compulsiva de libros y cuentos? Para Greta la máquina es como un gran juguete con el que recrear la fantasía de sus libros y utiliza a Pina enredándola entre sus historias y personajes...La máquina va generando contextos, escenarios y personajes de fantasía al gusto de Greta....Bailes en el palacio del príncipe azul, un barco ballenero en busca de la gran ballena blanca, un Quijote que se enfrenta a gigantes imaginarios, castillos de Frankenstein o fantasmas de Canterville, lámparas maravillosas de la Mil y una noches, lobos que persiguen a Caperucitas o viajes fantásticos alrededor del mundo. Todos ellos escenarios en los que recrearse y jugar. Porque para la anciana Greta abrir un libro es ver la vida pero de otra manera. De una forma que le produce placer.