

## **50**

“Ganbara” (El desván) son recuerdos de un mundo rural que nos precede y que se acaba. Raíces que tememos olvidar y legado que queremos conservar. Una reflexión de forma lúdica y emotiva para acercarnos a lo que hemos sido y a lo que nos ha hecho ser lo que somos.

## **100**

“Ganbara” (El desván) quiere rescatar, de una manera teatral, los recuerdos de un mundo rural donde la autosuficiencia generaba trabajo. Donde la casa, como espacio de vida y trabajo se transforma en icono de identidad. Un intento de destacar y honrar el valor de la mujer como pilar indispensable del caserío.

La idea de vender el caserío familiar despierta sensaciones aletargadas, recuerdos de seres ya despedidos y sonidos del mundo rural. Surge el miedo a perder el legado, a perder el recuerdo de lo que fuimos, de lo que somos... Recordar el pasado para enfrentarse al futuro.

Ficha Artística:

Guión y dirección:	MARKELIÑE
Actriz:	Itziar Fragua
Músico en escena:	Roberto Castro
Diseño de iluminación:	Paco Trujillo
Vestuario y atrezzo:	marieta soul espacio creativo
Ilustraciones proyección:	Eli Pérez Fernández
Animación proyección:	Paco Trujillo
Coordinación	Jon Kepa Zumalde
Producción:	Joserra Martínez
Fotografía:	Luis Antonio Barajas.
Video:	Pausa.