



## Sinopsis:

### Premio FETEN, a la Mejor Música.

*Desde una isla solitaria con sabor a mar y a mundo marino, Crusoe ve pasar el tiempo y los barcos sin que ninguno se detenga. Crusoe consigue vivir una vida apacible, una vida que como un barco en alta mar, sigue pasando a lo lejos.*

En Markeliñe nos gusta utilizar los textos clásicos y conocidos para darle una pequeña vuelta de tuerca. En esta ocasión, adaptamos el clásico de Dafoe, para contar a través de tres intérpretes y un músico, una metáfora de la vida, sugerente, imaginativa y divertida.

*Espectáculo recomendado a partir de 5 años.*

## Ficha Artística:

<b>Título:</b>	<b>CRUSOE</b>
<b>Autoría:</b>	MARKELIÑE
<b>Coordinación:</b>	Joserra Martínez
<b>Intérpretes:</b>	Fernando Barado Itziar Fragua Estibaliz Villa / Jon Koldo Vázquez
<b>Música:</b>	Roberto Castro.
<b>Iluminación:</b>	Francisco Trujillo
<b>Escenografía:</b>	ATX Teatroa
<b>Vestuario:</b>	marieta soul estudio creativo

## La Compañía:

*Compañía fundada en 1985. Amorebieta-Etxano. País Vasco.*

MARKELIÑE tiene una trayectoria de más de 30 años en el panorama teatral. Desde sus inicios ha trabajado el teatro gestual y visual, una manera de hacer que les define ante los espectadores, grandes y pequeños, como un colectivo que propone creaciones originales, imaginativas y sorprendentes, creando espectáculos con un estilo muy personal. Los espectáculos de MARKELIÑE se caracterizan por una historia consistente, arropada por los “hallazgos” escénicos, la música y la cuidada iluminación.

En cada ámbito, Markeliñe ha encontrado un lenguaje propio. La investigación sobre los objetos, las estéticas y los lenguajes, han permitido logros teatrales que están en todos sus espectáculos. En calle, donde se utilizan los grandes espacios, efectos pirotécnicos y de luz, arropados por la magia de la noche, la música es el hilo conductor de emociones que sirve para enganchar al paseante con historias de múltiples caras.

En su trayectoria en este ámbito, se puede mencionar el Premio Max al mejor espectáculo infantil por LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CAJAS. Otros espectáculos han conseguido también numerosos premios y han realizado giras por el extranjero. Estos espectáculos son MAMBRÚ; LOS DOMINGOS NO HAY PIRATAS; CIGARRA Y HORMIGA; LA ISLA DESCONOCIDA; CUENTOS DE ARENA; QUIJOTE O EL VÉRTIGO DE SANCHO, EURIA.

Esta búsqueda de lenguajes gestuales y visuales, ha proporcionado a Markeliñe una presencia consolidada en el panorama teatral tanto nacional como internacional, destacando su participación en festivales de Francia, Bélgica, Holanda, Austria, Alemania, Inglaterra, Finlandia, Croacia, Rumania, Portugal, Irlanda, México, Colombia, República Dominicana, Corea del Sur, Marruecos, Brasil, Polonia, Rusia, ...

