

# ANDANTE

markeliñe

2015 ausgezeichnet  
als bestes Straßentheater  
auf dem Festival  
UMORE AZOKA  
Leioa, Baskenland





## ANDANTE

## Markeliñe

- ANDANTE 3-4
- DIE STRAÙE ALS BÜHNE 5
- STIMMEN ZU ANDANTE 6-7
- TEAM 8
- BÜHNENANWEISUNG 9-10
- MARKELIÑE 11-12
- KONTAKT 13





## ANDANTE

“**Andante**” spielt auf der Straße und verwandelt diese in eine künstlerische Landschaft.

“**Andante**” ist Maskentheater und erzählt auf poetische Art und Weise, ohne Worte und mit einem ausgefeilten Sinn für Humor Geschichten, die wir nicht vergessen sollten. Geschichten von anonymen Schuhen in Zeiten von Krieg und Umbruch.

“**Andante**” regt zum Nachdenken an, ruft Erinnerungen wach und klagt an. All das will Andante mit den Zuschauern teilen. Vor allem aber ist es Theater, das den Menschen berührt.



Eine Flutwelle hat Sand und Schuhe ans Land geschwemmt. Das Meer will der Erde Geschichten zurückgeben, die erzählt werden müssen.

Passanten fragen sich überrascht: Wo kommen die Schuhe her? Wem gehören sie? Was wollen sie uns sagen?

Die Straße hat sich in eine Ausstellung verwandelt. Eine Spur aus Sand, Schuhen, Minen, Koffern weist den Weg. Einige Menschen, darunter ein Musiker, folgen dieser Spur mit einem großen Karren, sammeln die Schuhe ein und finden dabei die Erinnerungen und Geschichten der Menschen, die die Schuhe einst getragen haben. Jeder Schuh erzählt seine Geschichte ...

Die Magie des Theaters macht Schuhe zu den Protagonisten der Geschichten, die die Höhen und Tiefen der menschlichen Existenz widerspiegeln.

Schuhe, die tanzen, auswandern, sich verlieben, geboren werden und durch ihre Henker sterben.

**Andante** möchte daran erinnern, was den Menschen in Kriegszeiten oder in Fällen der Verletzung von Grundrechten passiert. Von den Menschen sind diese Schuhe übrig geblieben. Schuhe, die aus den Trümmern eines zerstörten Hauses hervorragen, oder Schuhe, die sich verstecken, die verfolgt werden, weil sie anders denken ... Beerdigte Schuhe, die die Straffreiheit der Henker anklagen, Schuhe, die uns selbst gehören könnten ...

Doch die Zeiten von Krieg, Flucht, Gewalt, Vertreibung sind nicht vorbei. Derzeit erhält die Botschaft eine geradezu beängstigende Aktualität ...



## DIE STRASSE ALS BÜHNE

### in 5 Bildern

“**Die Flucht**”: Eine Reihe von Schuhen erweckt die Vorstellung von Vertreibung oder Flucht.

“**Der Tanz**”: Eine Schuhlandschaft zwischen den Trümmern eines zerstörten Hauses.

“**Militärputsch Santiago de Chile 1973**”: Ein Brautstrauß auf einem Koffer und viele Schuhe an einem Seil.

“**Schlafende Stiefel**”: Ein altes Mikrofon neben hohen Stiefeln, die halb von Stoff bedeckt sind. Gegenüber ein Publikum aus einzelnen Schuhen.

“**Das Leben ist ein Fluss, der ins Meer mündet**”: Mehrere Paar Schuhe bilden einen großen Halbkreis, in dessen Mitte liegen drei einzelne, halb im Sand vergrabene Schuhe.





## STIMMEN ZU ANDANTE

*“Andante ist eine wunderbare Vorstellung. Ästhetische Bilder, langsames, dennoch kurzweiliges Erzählen, voller Emotionen, mit Livemusik ... hervorragend”*

Imanol Agirre, int. Straßentheaterfestival  
Lekeitio, Baskenland

*“Das Straßentheater Andante von Markeliñe ist eine der größten Überraschungen auf der Fira deTárrega 2014”*

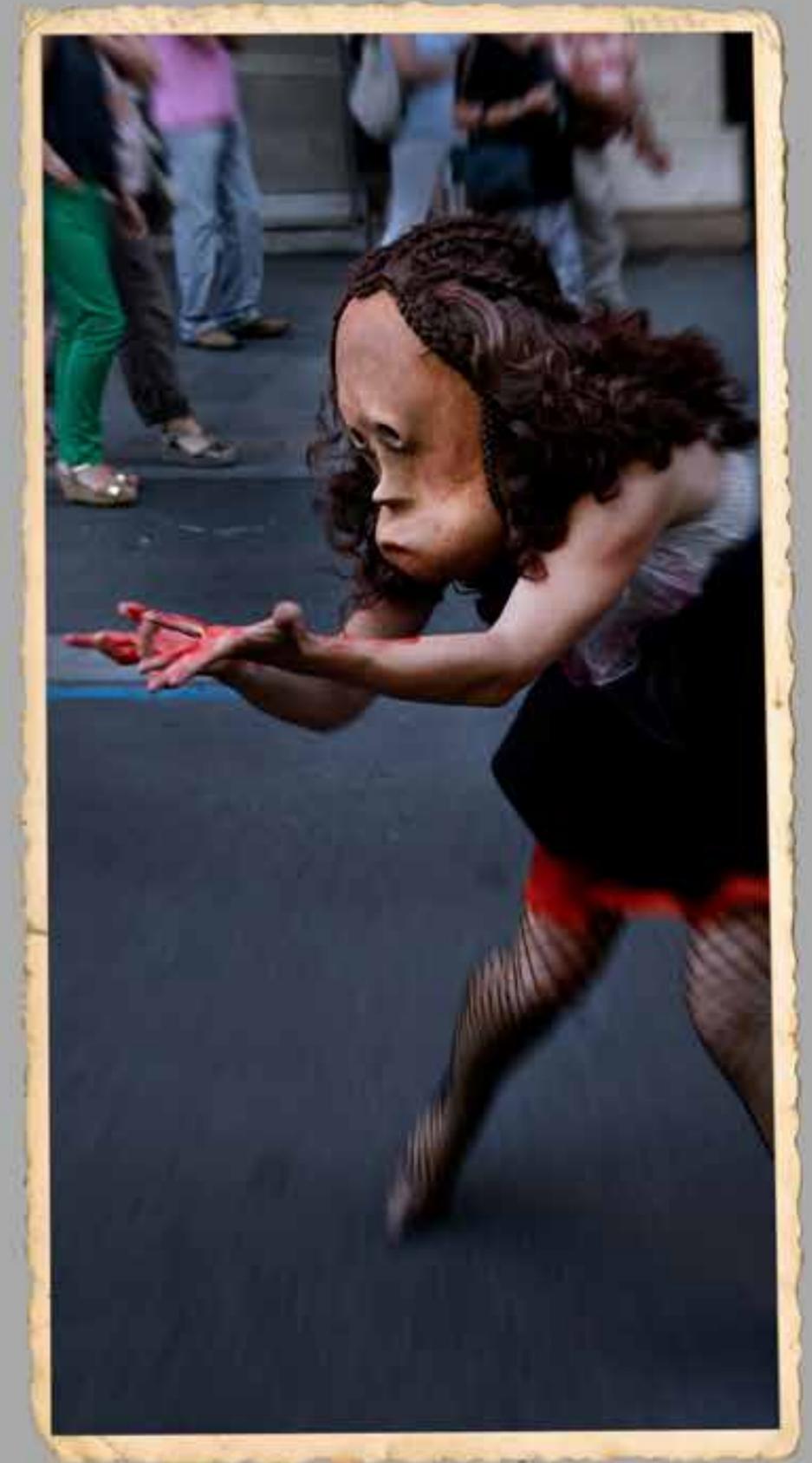
Diario SEGRE (14/9/2014)

*“Wirklich wunderschön. Die Botschaft von Markeliñe kommt an und rührt die Zuschauer.”*

Angels Travvé. Barcelona (22/9/14)

***“Ein Stück Straßentheater mit lustigen und bewegenden Momenten, voller Sensibilität. Wenn ihr die Spur findet, versucht diesen Karren zu treffen. Dieser folgt einer Melodie, die sich mit der des Überlebens identifizieren lässt.”***

Jordi Borges, [www.recomana.cat](http://www.recomana.cat)



## TEAM

- **Idee, Konzept, Buch:** .. Markeliñe
- **Regie:** ..... Markeliñe
- **Koordination:** ..... Iñaki Eguiluz
- **Darsteller:**..... Jon Kepa Zumalde  
Itziar Fragua  
Fernando Barado  
Roberto Castro
- **Technische Leitung:**.... Paco Trujillo
- **Bühnenbild (Design +  
Ausführung:** .....Pako Ruiz
- **Requisiten:** ..... Quimeras FX
- **Kostümdesign:** ..... Iban Lopez
- **Kostümfertigung:**..... Osic Sastre
- **Musik:** ..... Roberto Castro
- **Fotografie:** ..... Txelu Angoitia
- **Kommunikation:** ..... Gloria Hernandez
- **Grafikdesign:** ..... Itsaso Benedicto
- **Produktion + Tournee:**..Joserra Martinez

**Andante** ist eine Produktion von **Markeliñe**



## BÜHNENANWEISUNG

- Gesamte Wegstrecke ca. 150-200m
- Eine breite Straße ohne Gefälle, eben, ohne Hindernisse und Verkehr. Die Aufführung kann ebenfalls auf Plätzen oder größeren Geländen stattfinden.
- Der für die Aufführung benutzte Karren ist **3 m lang, 2 m breit und 3,5 m hoch**. Er muss die gesamte Wegstrecke durchlaufen können
- **Drei Helfer**, die die Ausstattungen entlang der Wegstrecke zu überwachen (1 Stunde vor, während und nach der Aufführung – insgesamt ca. 2,5 Stunden).
- **Freie Zufahrt** für das Fahrzeug zum Entladen am Ausgangspunkt.
- **Parkplatz** für das Fahrzeug nach dem Entladen bis zum Beladen.
- Raum / Zelt + WC in der Nähe des Ausgangspunktes als Umkleideraum.
- Ca 12 Flaschen Stilles Mineralwasser.
- **Aufbauzeit:** 3 Stunden.
- **Dauer der Aufführung:** 50 Minuten.
- **Abbauzeit:** 1 Stunde.

**Kontakt:** Joserra Martinez

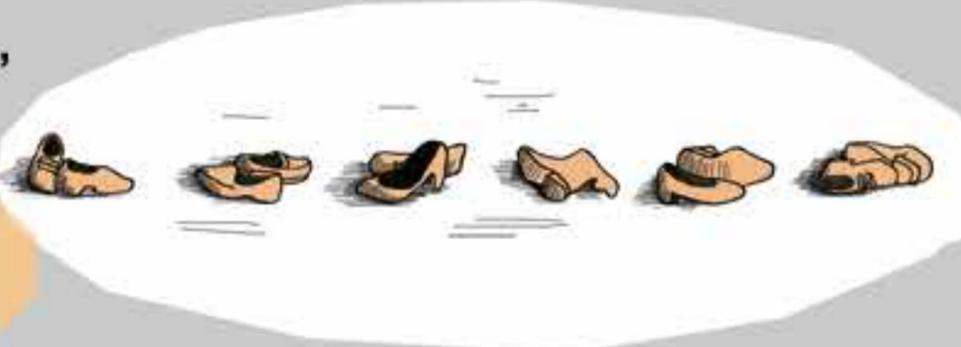
markeline@markeline.com

Tel: +34 94-673 32 57



“Die Flucht”

7m.  
länge



30 m.

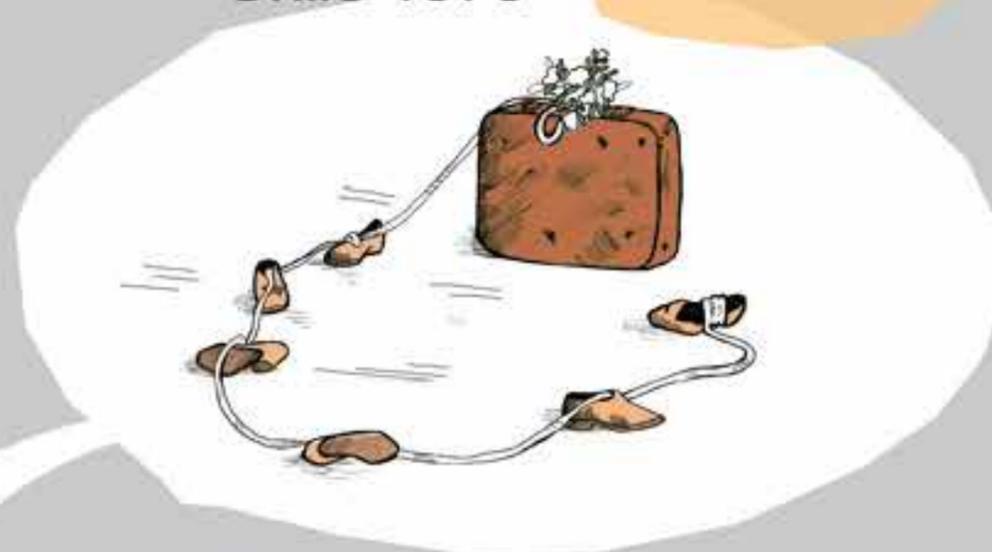
“Der Tanz”

6m.  
Durchmesser



“Santiago de Chile 1973”

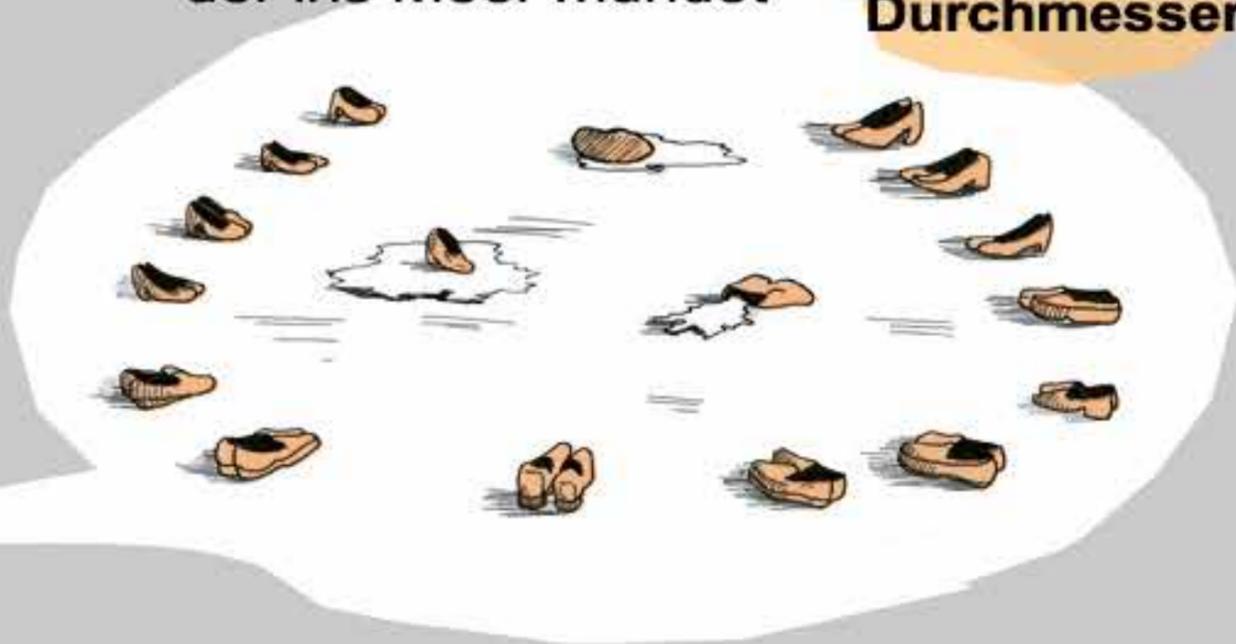
6m.  
Durchmesser



30 m.

“Das Leben ist der Fluss,  
der ins Meer mündet”

10m.  
Durchmesser



30 m.

6m.  
Durchmesser

“Schlafende Stiefel”

30 m.



Alle Maße sind ca. - Angaben.

## MARKELIÑE

*seit 1987; aus Bilbao, Baskenland.*

Das Künstlerkollektiv Markeliñe schafft ausdrucksstarke Bühnenstücke mit einem für seine Theaterarbeit spezifischen Szenencode und erreicht damit ein Publikum aller Altersgruppen.

Mit einer reichen Bildersprache, ohne Text, dafür mit Objekten und Bewegung, dirigiert von der Gestik der Darsteller und begleitet von Livemusik hat Markeliñe eine charakteristische Ästhetik entwickelt und fesselt die Zuschauer mit vielseitigen und abwechslungsreichen Geschichten.

Seit nunmehr 30 Jahren zeigt Markeliñe seine Stücke sowohl auf der Straße als auch auf der Theaterbühne und wird weit über die Grenzen des Baskenlandes und Spaniens hinaus zu bedeutenden Festivals eingeladen.





International ist Markeliñe in Frankreich, Belgien, Holland, Deutschland, Österreich, Finnland, Kroatien, Portugal, Irland, Mexiko, Kolumbien, Südkorea, Großbritannien und in der Dominikanischen Republik aufgetreten.

Bereits dreimal hat Markeliñe sein Stück **Carbón Club** auf dem Festival *Watch this Space* am National Theatre London präsentiert.

#### **Markeliñe:**

**Künstlerische Leitung:** Iñaki Egiluz, Joserra Martínez.

**Technische Leitung:** Jon Kepa Zumalde, Paco Trujillo.

**Darsteller(innen):** Sandra Fdez., Itziar Fragua, Fernando Barado, Jon Koldo Vázquez, Roberto Castro, Anduriña Zurutuza.

**Management + Kommunikation:** Gloria Hernandez, Itsaso Benedicto.





2015: ausgezeichnet  
als bestes Straßentheater  
auf dem Festival UMORE AZOKA  
Leioa, Baskenland

## KONTAKT

José Ramón Martínez  
Jon Koldo Vazquéz  
Tel: +34 94 6733257

e-mail: [markeline@markeline.com](mailto:markeline@markeline.com)  
[mark@markeline.com](mailto:mark@markeline.com)

[www.markeline.com](http://www.markeline.com)

